

ANTMIX SERIES

MIXÁŽNÍ PULT S EFEKTY

OBSAH

1	Úvod	3
2	Instalace	3
3	Popis	4
3.1	Ovládání mixážního pultu & zapojení	4
3.1.1	Mono vstupy	4
3.1.2	Mono/stereo vstupy	6
3.1.3	Stereo vstupy	9
3.1.4	6FX - napájení a sekce master	12
3.1.5	8FX - napájení a sekce master	16
3.1.6	12FX - napájení a sekce master	21
4	Řešení problémů	28
5	Technické specifikace	30
6	Konektory	33
7	Zapojení systému	34
8	Poznámky	37

OBSAH BALENÍ

- 1 x Mixážní pult
- 1 x Hlavní kabel s VDE konektorem - Mod. 12FX
- 1 x Externí napájení - Mod. 6FX - 8FX
- 1 x Uživatelský manuál - sekce 1
- 1 x Uživatelský manuál - sekce 2

Upozornění v tomto manuálu musí být chápáno v kontextu společně s Uživatelským manuálem - sekce 2.

1 | ÚVOD

Děkujeme za vybrání produktu **A.N.T - Advanced Native Technologies**. Do produktové řady mixážních pultů **ANTMIX** jsme vložili vášeň a technologické znalosti, které jsme získávali řadu let, abychom vám mohli nabídnout produkt, který vyhovuje vašim potřebám, bez kompromisu v kvalitě.

Všechny produkty této řady reprezentují řešení bohaté na funkcionalitu a nabízí profesionální funkce, jenž kombinují vysokou kvalitu a výjimečnou hodnotou. Mezi tyto funkce patří například pokročilý interní DSP s různými efekty a variacemi, zabudovaný kompresor pro hlavní mikrofonní vstupy 8FX a 12FX, 60 mm fadery a také řadu I/O pro širokou škálu aplikací.

Produkty jsou designovány pro okamžité použití s uživatelsky srozumitelným prostředím. Tyto mixážní pulty přináší uspokojení každému, kdo hledá zařízení s excelentním výkonem, univerzálním zapojením a ovládaním za nejpříznivější cenu mezi podobnými produkty.

Prosím, věnujte několik minut přečtení tohoto manuálu pro rychlé dosažení nejlepšího výkonu tohoto produktu.

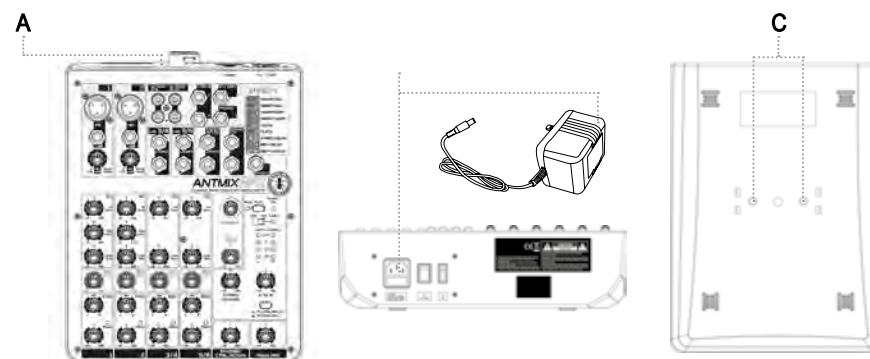
Pro bezpečnostní poučení, záruku a likvidaci viz příložený Uživatelský manuál - sekce 2.

Pro více informací o produktovém katalogu **A.N.T** prosím navštivte: www.ant-sound.com

2 | INSTALACE

Modelová řada **ANTMIX** je dodávána s:

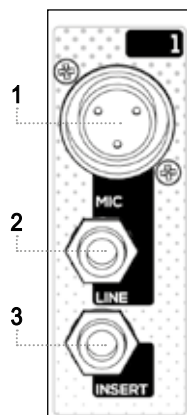
- A | Pevná a lehká ABS šasi.
- B | Externí (mod. 6FX - 8FX) nebo interní (mod. 12FX) napájení.
- C | Závity na spodní straně pro uchycení k mikrofonním stojanům.



3 | POPIS

3.1 | OVLÁDÁNÍ MIXÁŽNÍHO PULTU A ZAPOJENÍ

3.1.1 | MONO VSTUPY



1 MIKROFONNÍ VSTUP

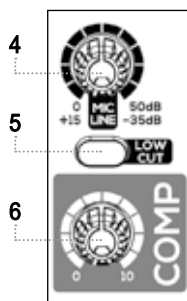
XLR-F symetrický mikrofonní vstup

2 LINE VSTUP

6.35 mm. (1/4") symetrický line vstup. Lze také použít nesymetrický kabel.

3 VSTUP - POUZE U MODELŮ 8FX (KANÁL 1-2) A 12FX (KANÁL 1-4)

6.35 mm. (1/4") TRS vstup. Tento vstup vám umožní připojit externí zařízení (např.: kompresor, EQ, apod.) pro zpracování signálu. Pro toto zapojení použijte "Y" kabel a do vstupu zasuňte TRS konektor (tip = posílá, ring = vrací, sleeve = zem) a poté připojte externí zařízení se dvěma TS konektory - jeden pro vstup a druhý pro výstup.



4 GAIN - 6FX (KANÁL 1-2) 8FX (KANÁL 1-4) 12FX (KANÁL 1-6)

Tento knoflík nastavuje míru zesílení mikrofonu nebo signálu na kanálu. Otočte doprava pro zvýšení hodnoty, doleva pro její snížení.

5 LOW CUT - 8FX (KANÁL 1-4) 12FX (KANÁL 1-6)

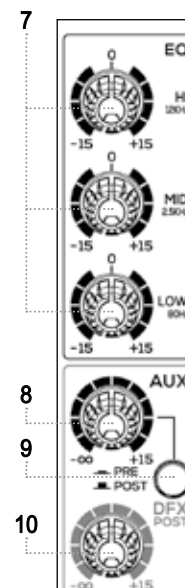
Přepínač aktivuje hi-pass filtr pro odřezání frekvencí 75Hz a níže.

Použijte jej, abyste zajistili, že mikrofony na vstupních kanálech nenaberou nechtěné signály bohaté na nízké frekvence.

6 COMP - 8FX (KANÁL 1-2) 12FX (KANÁL 1-4)

Tento knoflík průběžně přizpůsobuje treshold komprese a poměr.

Vytočení doleva vypnete kompresor, vytočením doprava jej aktivujete. Maximální komprese je +10. Tento knoflík použijte např. pro sjednocení úrovní hlasitostí jednotlivých hlasů.



7 EQ - 6FX (KANÁL 1-2) 8FX (KANÁL 1-4) 12FX (KANÁL 1-6)

Použijte tento třípásmový EQ pro zesílení nebo snížení vysokých, středních a nízkých frekvencí a dosáhněte nejlepšího mixu v jakémkoli prostředí.

8 AUX - POUZE U 12FX

Tento knoflík ovládá signál posílaný na AUX SEND. Použijte jej pro připojení mix pultu k přidavným efektovým jednotkám nebo stage monitorům.

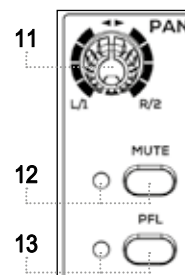
9 PRE/POST - POUZE U MODELU 12FX

Tento selektor rozhoduje, zda signál posílaný do AUX bude (POST) nebo nebude (PRE) ovlivněn nastavením kanálu.

Obecně se PRE využívá pro posílání signálu do stage monitorů nebo IEM, zatímco POST k posílání signálu do externí efektové jednotky.

10 DFX POST

Tento knoflík, ovlivněn nastavením daného kanálu, přizpůsobuje signál posílaný do interních efektů nebo do externích efektů připojených k DFX SEND výstupu.



11 PAN (balanc)

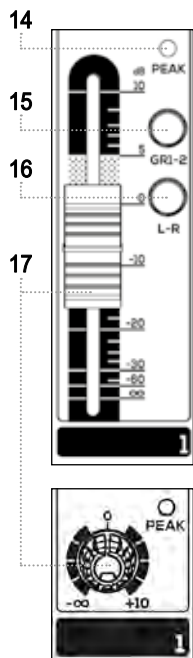
Tento knoflík přizpůsobuje pozici signálu v rámci stereo pole.

12 MUTE & LED - POUZE U 12FX

Zmáčkněte toto tlačítko pro ztišení zdroje u vybraného kanálu. Rozsvícená LED indikuje, že je MUTE (ztišení) aktivní.

13 PFL & LED - POUZE U 12FX

Zmáčkněte tento knoflík pro kontrolu úrovně signálu kanálu před faderem. Funguje i při ztišení signálu. LED indikuje aktivaci příkazu.



14 PEAK

Tato LED svítí, pokud je vstupní signál příliš hlasitý a je blízko zkreslení.
V případě, že LED kontinuálně svítí, prosím snižte úroveň vstupního zesílení (input gain) nebo upravte EQ tak, že omezíte zesílení vysokých, středních a nízkých frekvencí.

15 GR 1-2 - POUZE U 12FX

Zmáčkněte toto tlačítko pro nasměrování signálu kanálu na GROUP OUT (skupinové) 1-2 výstupy.

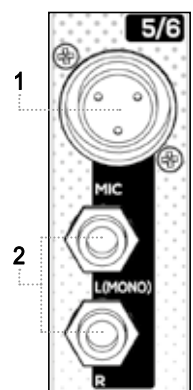
16 L-R - POUZE U 12FX

Zmáčkněte toto tlačítko pro nasměrování signálu kanálu na MAIN MIX (hlavní) L-R výstupy.

17 LEVEL (hlasitost)

Použijte tento knoflík (6FX) nebo fader (8FX & 12FX) pro úpravu hlasitosti kanálu.

3.1.2 | MONO/STEREO VSTUPY VSTUPY 3/4 & 5/6 (8FX) A 5/6 & 7/8 (12FX)

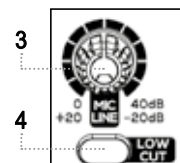


1 MIKROFONNÍ VSTUP

XLR-F symetrický mikrofonní vstup.

2 LINE L (MONO) & R VSTUP

Dva 6.35 mm. (1/4") symetrické line vstupy.
Připojením jednoho kabelu do L/MONO vytvoříte MONO kanál. Lze použít také nesymetrický kabel.

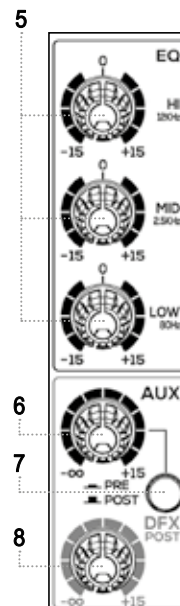


3 GAIN - 6FX (KANÁL 1-2) 8FX (KANÁL 1-4) 12FX (KANÁL 1-6)

Tento knoflík nastavuje míru mikrofonního nebo line zesílení. Otočte doprava pro zvýšení zesílení, doleva pro snížení zesílení.

4 LOW CUT - 8FX (KANÁL 1-4) A 12FX (KANÁL 1-6)

D YdEbUé U_hj i Y\]dUgg Zlf dfc cX Yn/bÉ ZY_j YbVĚ+) <n U bÉ Y"
Dci]tY Y ŽUVngtY nU]g]ž Y'a]fcZcmbbU' j gh dbÉ\U _Ub½Y\W bYbUVYfci bY\W h-bÁ g] b½m Vc\UÁ bU'bÉ_Á ZY_j YbW"



5 EQ

Použijte tento třípásmový EQ pro zesílení nebo snížení vysokých, středních a nízkých frekvencí a dosáhněte nejlepšího mixu v jakémkoli prostředí.

6 AUX - POUZE U 12FX

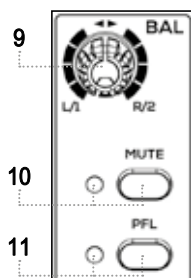
Tento knoflík ovládá signál posílaný na AUX. Použijte jej pro připojení mix pultu k přidavným efektovým jednotkám nebo stage monitorům.

7 PRE/POST - POUZE U 12FX

Tento selektor rozhoduje, zda AUX výstupní signál signál bude (POST) nebo nebude (PRE) ovlivněn nastavením kanálu. Obecně se PRE využívá pro posílání signálu do stage monitorů nebo IEM, zatímco POST k posílání signálu do externí efektové jednotky.

8 DFX POST

Tento knoflík, ovlivněn nastavením daného kanálu, přizpůsobuje signál posílaný do interních efektů nebo do externích efektů připojených k DFX SEND výstupu.



9 BAL (balanc)

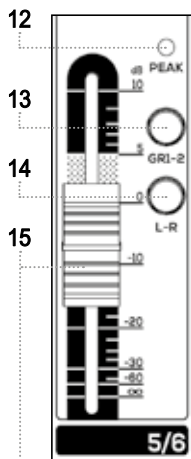
Knoflík BAL nastavuje pravé-levé vyvážení stereo kanálů. Pokud je zapojen pouze jeden signál do levého MONO vstupu, knoflík funguje jako PAN.

10 MUTE & LED - POUZE U 12FX

Zmáčkněte toto tlačítko pro výběr zdroje kanálu. Rozsvícená LED indikuje, že je ztišení (MUTE) aktivováno.

11 PFL & LED - POUZE U 12FX

Zmáčkněte toto tlačítko pro kontrolu úrovně signálu kanálu před faderem. Funguje i v případě, že je kanál ztišen. LED indikuje aktivaci příkazu.



12 PEAK

Tato LED svítí, pokud je vstupní signál příliš hlasitý a je blízko zkreslení. V případě, že LED kontinuálně svítí, prosím snižte úroveň vstupního zesílení (input gain) nebo upravte EQ tak, že omezíte zesílení vysokých, středních a nízkých frekvencí.

13 GR 1-2 - POUZE U 12FX

Zmáčkněte toto tlačítko pro posláni signálu kanálu na GROUP OUT (skupinové) 1-2 výstupy.

14 L-R - POUZE U 12FX

Zmáčkněte toto tlačítko pro posláni signálu kanálu na MAIN MIX (hlavní) L-R výstupy.

15 VOLUME (hlasitost)

Použijte tento knoflík (6FX) nebo fader (8FX & 12FX) pro úpravu hlasitosti kanálu.

3.1.3 | STEREO INPUT

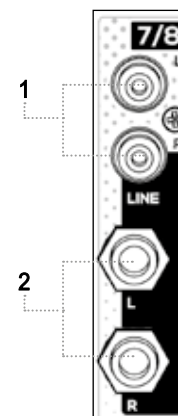
1 LINE VSTUP

Nesymetrický line vstup s RCA L/R zdířkami.

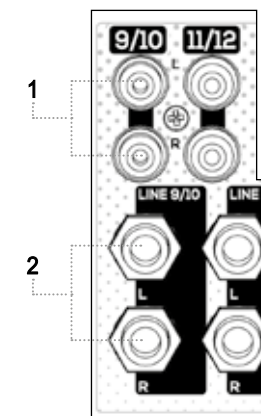
2 LINE VSTUP

Dva 6.35 mm. (1/4") symetrické line vstupy. Lze také použít nesymetrický kabel.

8 FX

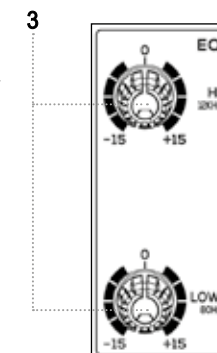


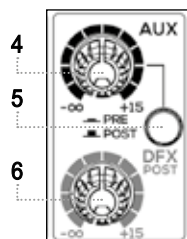
12 FX



3 EQ

Použijte tento dvou-pásmový ekvalizér pro zesílení nebo ořezání vysokých (HI) nebo nízkých (LOW) frekvencí a dosáhněte tak nejlepšího mixu v jakémkoli prostředí.

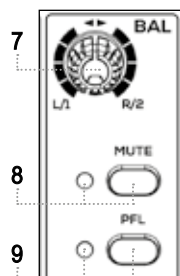




4 AUX - POUZE U 12FX
Tento knoflík ovládá signál posílaný na AUX SEND. Použijte jej pro připojení mix pultu k přidavným efektovým jednotkám nebo stage monitorům.

5 PRE/POST - POUZE U 12FX
Tento selektor rozhoduje, zda AUX send signál bude (POST) nebo nebude (PRE) ovlivněn nastavením kanálu. Obecně se PRE využívá pro posílání signálu do stage monitorů nebo IEM, zatímco POST k posílání signálu do externí efektové jednotky.

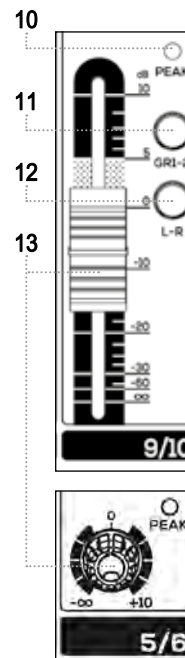
6 DFX POST
Tento knoflík, ovlivněn nastavením daného kanálu, přizpůsobuje signál posílaný do interních efektů nebo do externích efektů připojených k DFX SEND výstupu.



7 BAL (balanc)
Knoflík BAL nastavuje pravé-levé vyvážení stereo kanálů. Pokud je zapojen pouze jeden signál do levého MONO vstupu, knoflík funguje jako PAN.

8 MUTE & LED - POUZE U 12FX
Zmáčkněte toto tlačítko pro výběr zdroje kanálu. Rozsvícená LED indikuje, že je ztišení (MUTE) aktivováno.

9 PFL & LED - POUZE U 12FX
Zmáčkněte toto tlačítko pro kontrolu úrovně signálu kanálu před faderem. Funguje i v případě, že je kanál ztišen. LED indikuje aktivaci příkazu.



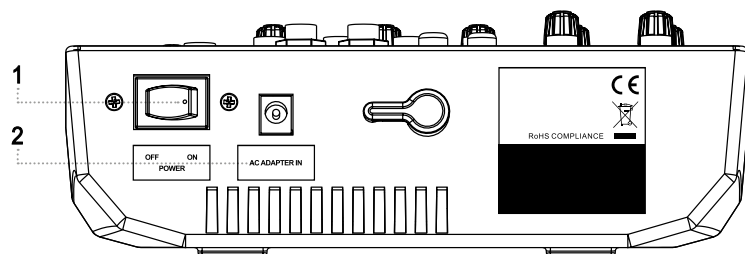
10 PEAK
Tato LED svítí, pokud je vstupní signál příliš hlasitý a je blízko zkreslení.
V případě, že LED kontinuálně svítí, prosím snižte úroveň vstupního zesílení (input gain) nebo upravte EQ tak, že omezíte zesílení vysokých, středních a nízkých frekvencí.

11 GR 1-2 - POUZE U 12FX
Zmáčkněte toto tlačítko pro posílání signálu kanálu na GROUP OUT (skupinové) 1-2 výstupy.

12 L-R - POUZE U 12FX
Zmáčkněte toto tlačítko pro posílání signálu kanálu na MAIN MIX (hlavní) L-R výstupy.

13 LEVEL (hlasitost)
Použijte tento knoflík (6FX) nebo fader (8FX & 12FX) pro úpravu hlasitosti kanálu.

3.1.4 | 6FX - NAPÁJENÍ A SEKCE MASTER



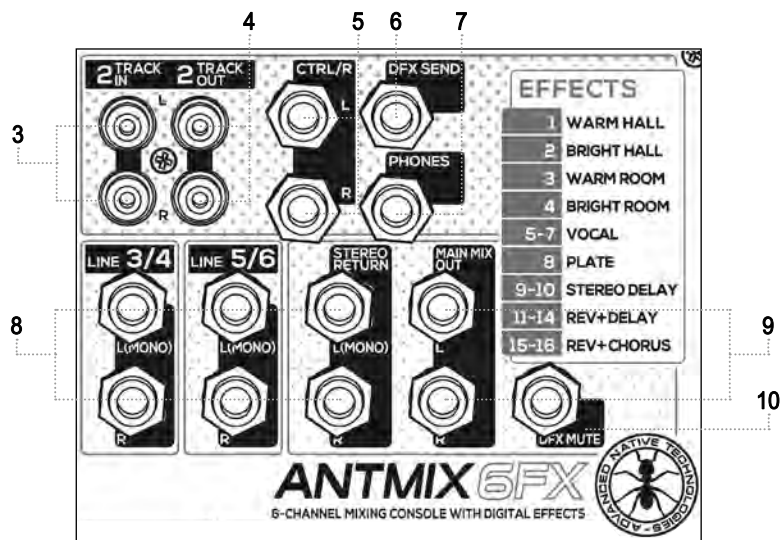
1 ZAPNUTÍ/VYPNUTÍ

Zmáčkněte přepínač nacházející se na zadním panelu mix pultu pro zapnutí/vypnutí jednotky.

2 NAPÁJECÍ VSTUP (STŘ. PROUD)

Použijte pouze napájecí zdroj dedikovaný pro tento napájecí vstup.

UPOZORNĚNÍ: pro prevenci náhodného vypnutí jednotky zafixujte kabel pomocí háku na zadním panelu.



3 2-TRACK IN

Nesymetrický line vstup s RCA L/R zdírkami.

Připojte do této zdířky výstup hi-fi zařízení (CD) nebo jiného zařízení s RCA výstupem.

4 2-TRACK OUT

Nesymetrický line výstup s RCA L/R zdírkami.

Připojte tyto výstupy k hi-fi zařízení jako je rekordér. Hlasitost výstupu je ovládána polohováním sekce MAIN MIX.

5 CTRL/R

CONTROL ROOM (kontrolní místnost) výstup se dvěma 6.35 mm. (1/4") line zdírkami. Tento výstup vám umožní připojit druhý set napájených reproduktorů s kontrolou hlasitosti nezávislou na sekci master. Tímto vytvoříte dvě separátní poslechové zóny s různými hlasitostmi. Typické použití v nahrávacích studiích je pro studiové monitory. Tato výstupní hlasitost je nastavitelná knoflíkem PHONES - CTRL / ROOM bez ohledu na množství MAIN MIX výstupů.

6 DFX SEND

6.35 mm. (1/4") výstup. Připojte tento výstup k vašemu externímu efektovému zařízení, v případě, že nějaké využíváte.

Výstupní signál je součet signálů posílaných na DFX každého kanálu.

7 PHONES (sluchátka)

Výstup pro připojení sluchátek s 6,35mm. (1/4") jackem. **UPOZORNĚNÍ:** Upravujte hlasitost knoflíkem PHONES CTRL/ROOM opatrně, abyste předešli dočasnému nebo permanentnímu poškození sluchu.

8 STEREO RETURN

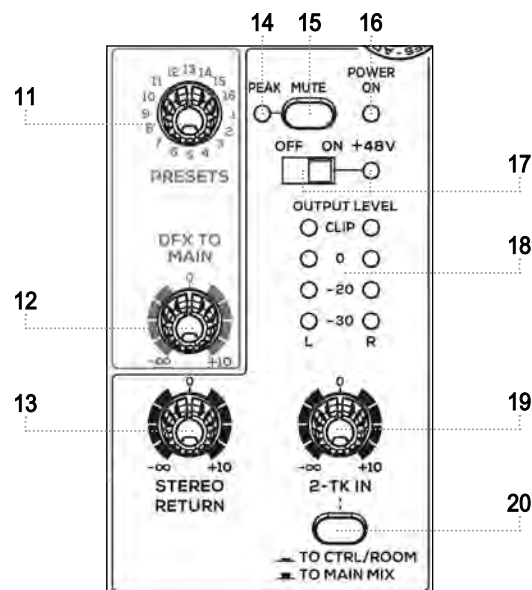
Dva 6.35 mm. (1/4") výstupy. Připojte k výstupu externího stereo efektu nebo jiného stereo zařízení.

9 MAIN MIX OUT

Dva 6.35 mm. (1/4") výstupy. Připojte ke vstupu vašeho sound systému.

10 DFX MUTE

Zdířka 6.35 mm. (1/4") TS pro připojení footswitchu. Umožňuje ztlumit interní efekty pomocí footswitchu.



11 PRESETY

Tento selektor s 16 pozicemi vám umožňuje vybrat typ DPS efektu. První 4 presety emulují různé reverby charakterizované odražením zvuku v prostředí, další 4 (5-8) jsou doporučovány především pro práci s hlasem nebo perkusemi, stereo delay reprodukuje klasický delay efekt na hlavním signálu a nakonec jsou k dispozici multi-efektové kombinace (11-16) obecně používané pro komplexní efekty užitečné pro práci s hlasem a zvýraznění různých solo instrumentů.

12 DFX TO MAIN

Tento knoflík nastavuje úroveň signálu interní efektové jednotky na hlavním výstupu (main output). Použijte pro snížení nebo zvýšení množství zpracovaného signálu posílaného na MAIN MIX.

13 STEREO RETURN

Tento knoflík nastavuje úroveň signálu externí stereo efektové jednotky na hlavním výstupu (main output). Použijte pro snížení nebo zvýšení množství zpracovaného signálu posílaného na MAIN MIX.

14 PEAK

Tato LED se rozsvítí, pokud signál posílaný na DFX je příliš silný a existuje riziko saturace interního efektu. Při správném nastavení efektových signálů se LED rozsvítí pouze příležitostně, pouze v případě vrcholu signálu. Pokud LED zůstává kontinuálně rozsvícená, jedná se o indikaci saturace. V takovém případě prosím snižte hlasitost signálu na kanálu DFX POST.

15 MUTE

Toto tlačítko vám umožňuje zapojit nebo odpojit signál return z interní efektové jednotky.

16 POWER ON

Tato LED svítí zeleně, pokud je mix pult zapnutý.

17 +48V

Tento dvou poziciční přepínač vám umožňuje zapnout nebo vypnout fantomové napájení pro kondenzátorové mikrofony:

ON (zapnout) = Přepněte doprava, LED se rozsvítí.

OFF (vypnout) = Přepněte doleva, LED zhasne.

UPOZORNĚNÍ: Pro prevenci hlasitých šumů ve vašem systému aktivujte fantomové napájení teprve tehdy, až snížíte hlasitosti kanálů a připojíte mikrofony.

18 OUTPUT LEVEL (výstupní hlasitost)

LED indikátory hlasitosti výstupu MAIN MIX.

19 2-TK IN

Tento nastavuje úroveň hlasitosti dvou-kanalového signálu (2-TRACK IN).

20 TO CTRL/ROOM - TO MAIN MIX

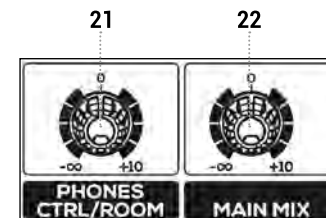
Přepínejte pro přidělení dvou-kanalového vstupního signálu (2-TRACK IN) k výstupu CTRL/ROOM nebo MAIN MIX.

21 PHONES CTRL/ROOM

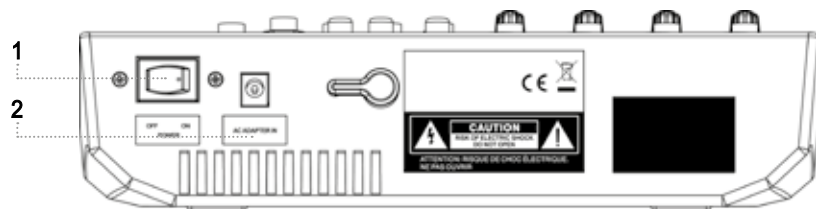
Přizpůsobte hlasitost výstupů sluchátek (PHONES) a CONTROL ROOM (kontrolní místnost).

22 MAIN MIX

Nastavte úroveň hlasitosti výstupu MAIN MIX.



3.1.5 | 8FX - NAPÁJENÍ A SEKCE MASTER



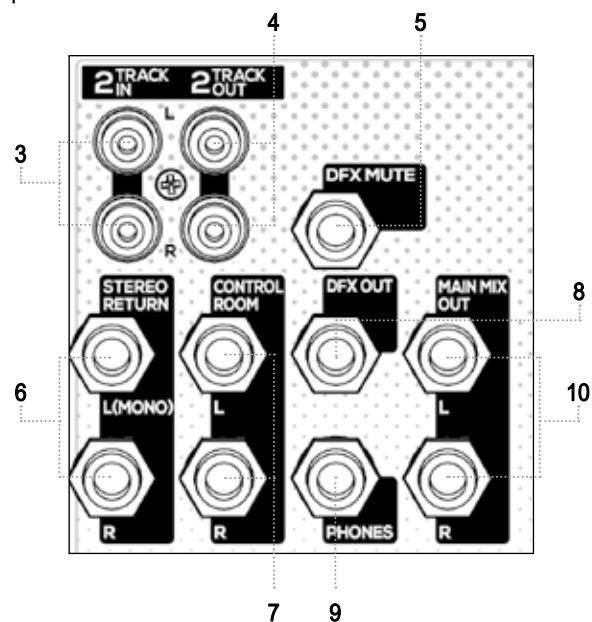
1 ZAPNUTÍ/VYPNUTÍ

Zmáčkněte přepínač nacházející se na zadním panelu mix pultu pro zapnutí/vypnutí jednotky.

2 NAPÁJECÍ ADAPTÉR (STR. PROUD)

Použijte pouze napájecí zdroj dedikovaný pro tento napájecí vstup.

UPOZORNĚNÍ: pro prevenci náhodného vypnutí jednotky zafixujte kabel pomocí háku na zadním panelu.



3 2-TRACK IN

Nesymetrický line vstup s RCA L/R zdírkami.

Připojte do této zdířky výstup hi-fi zařízení (CD) nebo jiného zařízení s RCA výstupem.

4 2-TRACK OUT

Nesymetrický line výstup s RCA L/R zdírkami.

Připojte tyto výstupy k hi-fi zařízení jako je rekordér. Hlasitost výstupu je ovládána polohováním sekce MAIN MIX.

5 DFX MUTE

Zdířka 6.35 mm. (1/4") TS pro připojení footswitchu. Umožňuje ztlumit interní efekty pomocí footswitchu.

6 STEREO RETURN

Dva 6.35 mm. (1/4") výstupy. Připojte tyto vstupy k výstupu externího stereo efektu nebo jiného stereo zařízení.

7 CONTROL ROOM

CONTROL ROOM (kontrolní místnost) výstup se dvěma 6.35 mm. (1/4") line zdírkami. Tento výstup vám umožní připojit druhý set napájených reproduktorů s kontrolou hlasitosti nezávislou na sekci master. Tímto vytvoříte dvě separátní poslechové zóny s různými hlasitostmi. Typické použití v nahrávacích studiích je pro studiové monitory. Tato výstupní hlasitost je nastavitelná knoflíkem PHONES - CTRL / ROOM bez ohledu na množství MAIN MIX výstupů.

8 DFX OUT

6.35 mm. (1/4") výstup. Připojte tento výstup k vašemu externímu efektovému zařízení, v případě, že nějaké využíváte. Výstupní signál je součet signálů všech kanálů posílaných na DFX.

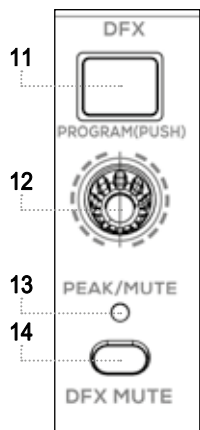
9 PHONES (sluchátka)

Výstup pro připojení sluchátek s 6,35mm. (1/4") jackem.

UPOZORNĚNÍ: Upravte hlasitost knoflíkem PHONES CTRL/ROOM opatrně, abyste předešli dočasnému nebo permanentnímu poškození sluchu.

10 MAIN MIX OUT

Dva 6.35 mm. (1/4") výstupy. Připojte ke vstupu vašeho sound systému.



11 DFX DISPLAY

Tento display zobrazuje čísla korespondující s vybranými efekty pomocí enkodéru PROGRAM (PUSH).

12 PROGRAM

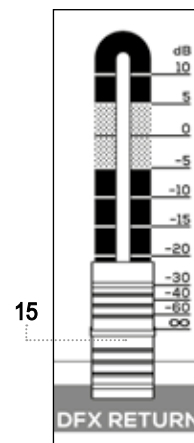
Tento selektor o 100 pozicích vám umožňuje vybrat typ efektu. Otáčejte knoflíkem, dokud nevyberete požadovaný program, poté zmáčkněte knoflík pro aktivaci vybraného efektu. Prvních 10 programů pod názvem ECHO reprodukuje klasický ECHO efekt s narůstajícím delayem v po sobě jdoucích alternativách. ECHO + VERB algoritmy emulují kombinaci echa a reverbu - působivý efekt známý v mnoha hudebních produkcích. TREMOLO efekty jsou nejvíce využívány pro strunné nástroje, zatímco PLATE, CHORUS a VOCAL programy nabízí příjemné zvukové roztažení a jsou ideální pro posílení vokálu. Efekty ROTARY simulují Hammondovy varhany, zatímco programy SMALL ROOM simulují ozvěnu místností s podobnými rozměry jako obývací pokoje a alternují simulaci absorpčních a reflexních stěn. Sekce FLANGER + REV reprezentuje kombinaci efektů, jež jsou ideální pro různé nástroje, především keyboardy, a nakonec efekty LARGE HALL, jež simulují ozvěnu prostředí s vysokou hlasitostí charakterizované reflexními holými zdmi.

13 PEAK/MUTE

Tato LED se rozsvítí, pokud signál posílaný na DFX je příliš silný a existuje riziko saturace interního efektu. Při správném nastavení efektových signálů se LED rozsvítí pouze příležitostně, pouze v případě vrcholu signálu. Pokud LED zůstává kontinuálně rozsvícená, jedná se o indikaci saturace. V takovém případě prosím snižte hlasitost signálu kanálu DFX POST.

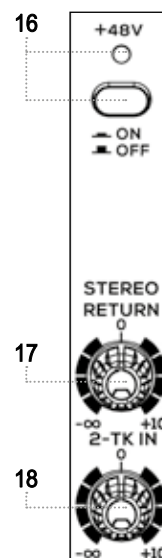
14 DFX MUTE

Toto tlačítko vám umožňuje zapojit nebo odpojit signál return z interní efektové jednotky.



15 DFX RETURN

Tento fader nastavuje úroveň signálu interní efektové jednotky na hlavním výstupu (main output). Použijte pro snížení nebo zvýšení množství zpracovaného signálu posílaného na MAIN MIX.



16 +48V – TLAČÍTKO A LED

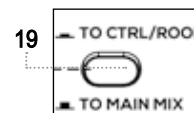
Tento dvou poziciční přepínač vám umožňuje zapnout nebo vypnout fantomové napájení pro kondenzátorové mikrofony (+48V):
ON (zapnout) = zamáčkněte tlačítko, LED se rozsvítí.
OFF (vypnout) = vymáčkněte tlačítko, LED zhasne.
UPOZORNĚNÍ: Pro prevenci hlasitých šumů ve vašem systému aktivujte fantomové napájení teprve tehdy, až snížíte hlasitosti kanálů a připojíte mikrofony.

17 STEREO RETURN

Tento knoflík nastavuje úroveň signálu externí stereo efektové jednotky na hlavním výstupu (main output). Použijte pro snížení nebo zvýšení množství zpracovaného signálu posílaného na MAIN MIX.

18 2-TK IN

Tento nastavuje úroveň hlasitosti dvou-kanalového signálu (2-TRACK IN).



19 TO CTRL/ROOM - TO MAIN MIX

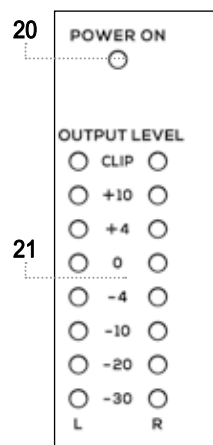
Přepínejte pro přidělení dvou-kanalového vstupního signálu (2-TRACK IN) k výstupu CTRL/ROOM nebo MAIN MIX.

20 POWER ON

Tato LED svítí zeleně, pokud je mix pult zapnutý.

21 OUTPUT LEVEL (výstupní hlasitost)

LED indikátory hlasitosti výstupu **MAIN MIX**.

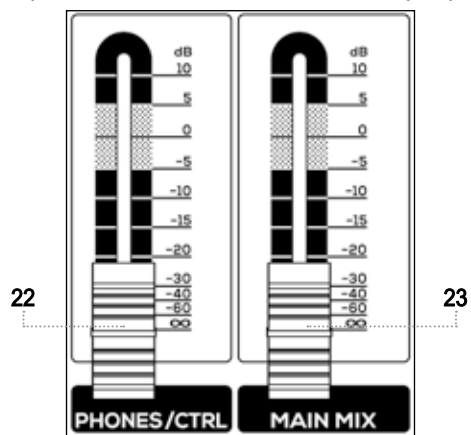


22 PHONES/CTRL ROOM

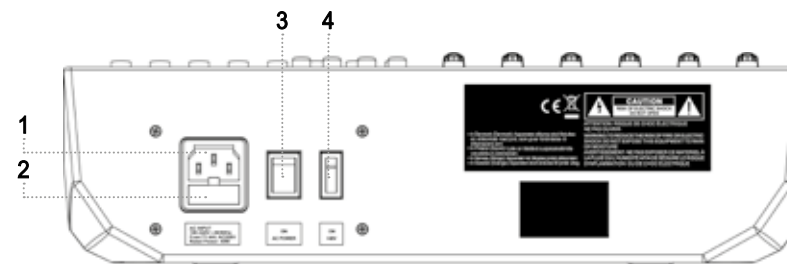
Prizpůsobte si fader pro nastavení hlasitosti výstupů sluchátek (PHONES) a kontrolní místnosti (CONTROL ROOM).

23 MAIN MIX

Prizpůsobte fader pro nastavení hlasitosti na hlavním výstupu MAIN MIX OUTPUT.



3.1.6 | 12FX - NAPÁJENÍ A SEKCE MASTER



1 VSTUP PRO NAPÁJENÍ

Zapojte napájecí kabel, který byl dodán v balení. Před zapojením se ujistěte, že je jednotka vypnutá. Pro vaši bezpečnosti nikdy neodpojujte zem.

2 POJISTKA

Ochranná pojistka.



UPOZORNĚNÍ: Pojistku měňte pouze za stejný typ a stejnou hodnotu.

Pokud se pojistka vypaluje opakovaně, kontaktujte autorizovaný servis.

3 POWER ON/OFF (zapnutí/vypnutí)

Zmáčkněte pro zapnutí a vypnutí jednotky.

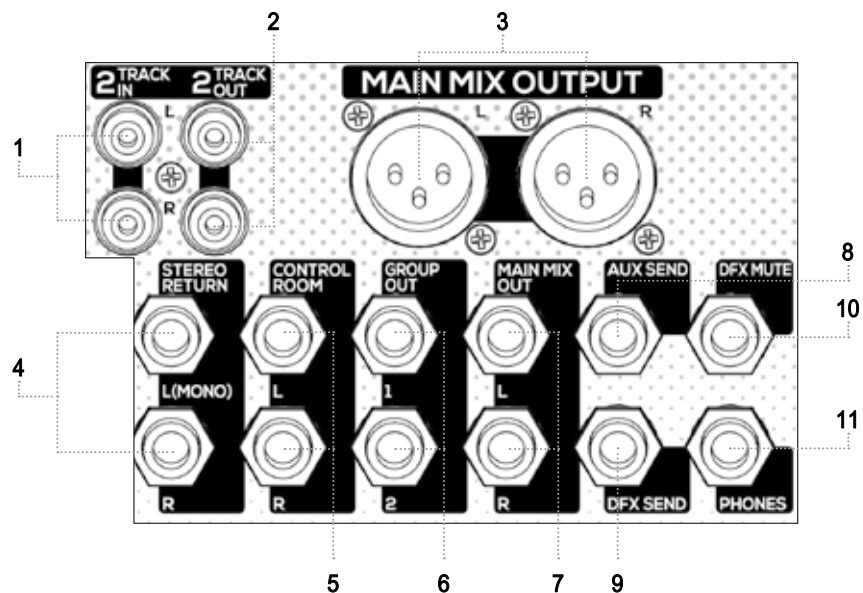
4 + 48V

Tento přepínač vám umožňuje zapnout nebo vypnout fantomové napájení pro kondenzátorové mikrofony (+48 V):

ON (zapnout) = přepínač zapnut, LED se rozsvítí.

OFF (vypnout) = přepínač vypnut, LED zhasne.

UPOZORNĚNÍ: Pro prevenci hlasitých šumů ve vašem systému aktivujte fantomové napájení teprve tehdy, až snížíte hlasitosti kanálů a připojíte mikrofony.



1 2-TRACK IN

Nesymetrický line vstup s RCA L/R zdířkami.

Připojte do této zdířky výstup hi-fi zařízení (CD) nebo jiného zařízení s RCA výstupem.

2 2-TRACK OUT

Nesymetrický line výstup s RCA L/R zdířkami.

Připojte tyto výstupy k hi-fi zařízení jako je rekordér. Hlasitost výstupu je ovládána polohováním sekce MAIN MIX.

3 MAIN MIX OUTPUT

XLR-M symetrické výstupy. Připojte tyto výstupy do vstupů vašeho sound systému.

4 STEREO RETURN

Dva 6.35 mm. (1/4") výstupy. Připojte tyto vstupy k výstupu externího stereo efektu nebo jiného stereo zařízení.

5 CONTROL ROOM

CONTROL ROOM (kontrolní místnost) výstup se dvěma 6.35 mm. (1/4") line zdířkami. Tento výstup vám umožní připojit druhý set napájených reproduktorů s kontrolou hlasitosti nezávislou na sekci master. Tímto vytvoříte dvě separátní poslechové zóny s různými hlasitostmi. Typické použití v nahrávacích studiích je pro studiové monitory. Tato výstupní hlasitost je nastavitelná knoflíkem PHONES - CTRL / ROOM bez ohledu na množství MAIN MIX výstupů.

6 GROUP OUT

Dva 6.35 mm (1/4") line výstupy. Tyto výstupy umožňují připojit druhý set napájených reproduktorů s nezávislým ovládáním hlasitosti pomocí master, čímž vytvoříte dvě poslechové zóny se dvěma různými hlasitostmi, nebo poslat vybrané signály na rekordér/audio pult.

7 MAIN MIX OUT

Dva 6.35 mm. (1/4") line výstupy. Připojte tyto výstupy ke vstupu do vašeho sound systému.

8 AUX SEND

6.35 mm. (1/4") line výstup. Připojte tento výstup k monitorovacímu systému pro hudebníka (wedge, IEM, atd.).

9 DFX SEND

6.35 mm. (1/4") line výstup. Připojte tento výstup k vaší externí externí efektové jednotce. Výstupní signál je součet signálů všech kanálů posílaných na DFX.

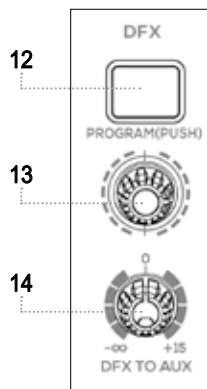
10 DFX MUTE

Zdířka pro TS footswitch 6.35 mm. (1/4"). Umožňuje ztlumit interní efektovou jednotku pomocí footswitchu.

11 PHONES (sluchátka)

Výstup pro připojení sluchátek s 6,35mm. (1/4") jackem.

UPOZORNĚNÍ: Upravujte hlasitost knoflíkem PHONES CTRL/ROOM opatrně, abyste předešli dočasnému nebo permanentnímu poškození sluchu.



12 DFX DISPLAY

Tento display zobrazuje čísla korespondující s vybranými efekty pomocí enkodéru PROGRAM (PUSH). Zmáčknete pro aktivaci enkodéru efektové jednotky.

13 PROGRAM

Tento selektor o 100 pozicích vám umožňuje vybrat typ efektu.

Otáčejte knoflíkem, dokud nevyberete požadovaný program, poté zmáčknete knoflík pro aktivaci vybraného efektu. Prvních 10 programů pod názvem ECHO reprodukuje klasický ECHO efekt s narůstajícím delayem v sobě jdoucích alternativách. ECHO + VERB algoritmy emulují kombinaci echa a reverbu - působivý efekt známý v mnoha hudebních produkcích. TREMOLO efekty jsou nejvíce využívány pro strunné nástroje, zatímco PLATE, CHORUS a VOCAL programy nabízí příjemné zvukové roztažení a jsou ideální pro posílení vokálu. Efekty ROTARY simulují Hammondovy varhany, zatímco programy SMALL ROOM simulují ozvěnu místností s podobnými rozměry jako obývací pokoje a alternují simulaci absorpčních a reflexních stěn. Sekce FLANGER + REV reprezentuje kombinaci efektů, jež jsou ideální pro různé nástroje, především keyboardy, a nakonec efekty LARGE HALL, jež simulují ozvěnu prostředí s vysokou hlasitostí charakterizované reflexními holými zdi.

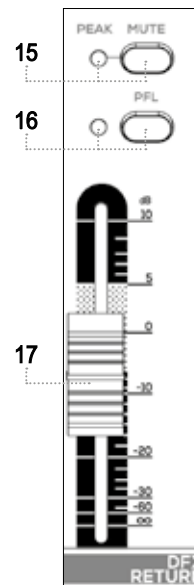
14 DFX TO AUX

Tento knoflík nastavuje výstupní intenzitu signálu DFX pro sekci AUX.

15 PEAK/MUTE

Tato LED se rozsvítí, pokud signál poslaný na DFX je příliš silný a existuje riziko saturace interního efektu. Při správném nastavení efektových signálů se LED rozsvítí pouze příležitostně, pouze v případě vrcholu signálu. Pokud LED zůstává kontinuálně rozsvícená, jedná se o indikaci saturace. V takovém případě prosím snižte hlasitost signálu z kanálu DFX POST.

Zmáčknete tlačítko pro ztišení (MUTE) vybraného efektu.



16 PFL & LED

Toto tlačítko aktivuje pre-fade poslech interní efektové jednotky. Funguje i v případě, že je kanál ztlumen; LED indikuje aktivaci příkazu.

17 DFX RETURN

Tento fader nastavuje úroveň signálu interní efektové jednotky na hlavním výstupu (main output).

Použijte pro snížení nebo zvýšení množství zpracovaného signálu posílaného na MAIN MIX.

18 STEREO RETURN - TO MAIN

Tento knoflík nastavuje úroveň signálu externí stereo efektové jednotky na hlavním výstupu (main output). Použijte pro snížení nebo zvýšení množství zpracovaného signálu posílaného na MAIN MIX.

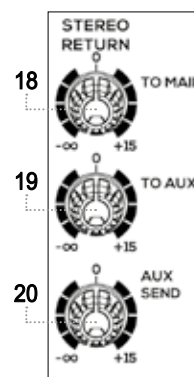
19 TO AUX

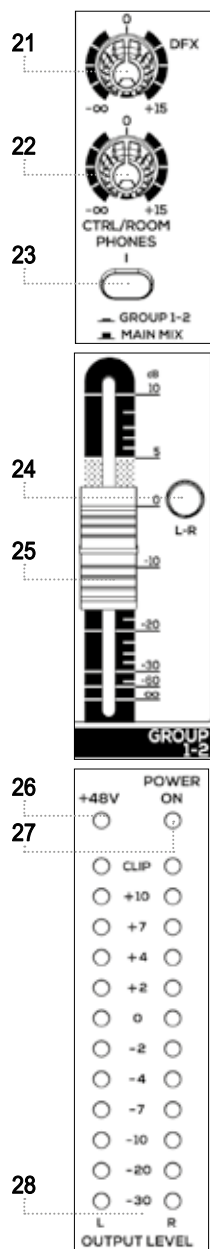
Nastavuje intenzitu signálu STEREO RETURN posílaného na AUX. Použijte např. pro upravení hlasitosti přehrávání z externího zařízení zapojeného do vstupu STEREO RETURN.

20 AUX SEND

Tento knoflík nastavuje celkový signál na AUX.

21 DFX





Tento knoflík nastavuje celkový signál na DFX.

22 CTRL/ROOM - PHONES

Tento knoflík nastavuje hlasitost výstupu pro sluchátka (PHONES) a CONTROL ROOM (kontrolní místnost).

23 GROUP 1-2 - MAIN MIX

Použijte pro výběr, který signál GROUP 1-2 (přepínač je zamáčknutý) nebo MAIN MIX (přepínač je vymáčknutý) bude poslán na výstup CONTROL ROOM (kontrolní místnost).

24 L-R

Zmáčkněte pro posláni signálu GROUP 1-2, např. mikrofony bicích nástrojů, na výstup MAIN MIX.

25 GROUP 1-2

Nastavte pozici faderu pro přizpůsobení hlasitosti výstupů GROUP 1-2.

26 +48V

Tato LED se rozsvítí, v případě, že je aktivováno napájení fantomové napájení (48V).

27 POWER ON

Tato LED se rozsvítí, pokud je mix pult zapnutý.

28 OUTPUT LEVEL

LED indikátory hlasitosti výstupu MAIN MIX.

29 2-TK IN



Tento knoflík nastavuje úroveň signálu 2-TRACK IN.

30 TO CTRL/ROOM - TO MAIN MIX

Přepínejte pro přidělení dvou-kanálového vstupního signálu (2-TRACK IN) k výstupu CTRL/ROOM nebo MAIN MIX.

31 MAIN MIX

Přizpůsobte fader pro nastavení hlasitosti na výstupu MAIN MIX.

4 | ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

PROBLÉM	LED	ŘEŠENÍ
Příliš nízká nebo příliš vysoká hlasitost.	LED zapnutí přístroje nesvítí.	Ujistěte se, že je zařízení správně připojeno do zásuvky.
	LED zapnutí přístroje svítí, ale MAIN MIX je příliš slabý.	Zvyšte hlasitost MAIN MIX.
	LED zapnutí přístroje svítí, hlasitost MASTER je zvýšená, tlačítko MUTE zamáčknuto.	Uvolněte tlačítko MUTE.
	LED zapnutí přístroje svítí, hlasitost MASTER zvýšena, ale hlasitost vstupního kanálu nízká..	Zkontrolujte připojení mezi zdroji a mix pultem. Zvyšte hlasitost kanálu.
	LED zapnutí přístroje svítí, hlasitost MASTER zvýšena, hlasitost kanálu zvýšena, +48V neaktivováno.	Aktivujte +48V pro mikrofony vyžadující fantomové napájení.
	12 FX LED - LED zapnutí přístroje svítí, hlasitost MAIN MIX zvýšena, signál posílán na GR1-2	Zmáčkněte tlačítko L-R.

PROBLÉM	LED	ŘEŠENÍ
Efekty nejsou slyšitelné.	DFX MUTE aktivováno.	Vypněte tlačítko DFX MUTE a zkontrolujte hlasitost signálů na všech kanálech.
	DFX MUTE deaktivováno	Zkontrolujte hlasitost DFX TO MAIN (6FX) nebo DFX RETURN (8FX a 12FX).
Zkreslení	PEAK LED svítí.	Změňte hlasitost vstupů na MAIN MIX. Ujistěte se, že není zapojen signál line do zdířky pro mikrofony.
Nejasný zvuk		Ujistěte se, že nemáte současně zapojeno více zvukových zdrojů v jednom kanálu.
		Zkontrolujte, zda-li je aktivován mikrofonní filtr LOW CUT.

5 | TECHNICKÉ SPECIFIKACE

	ANTMIX 6FX	ANTMIX 8FX	ANTMIX 12FX
MONO mikrofonní/line vstupy	2	2 s kompresorem	4 s kompresorem
Mikrofonní mono/ stereo line vstupy	-	2	2
Stereo line vstup	2	1	2
Napájení	18V~ 1A - Externí PSU	18V~ 1A - Externí PSU	100-240V~ 50-60Hz
Pojistka			T1.6A L 250V~
Spotřeba	17W max	24W max	40W max
Rozměry (Š x V x D)	196 x 68 x 243 mm	255 x 68 x 342 mm	340 x 100 x 416 mm
Váha	1,18 Kg	1,98 Kg	3,53 Kg
Mikrofonní vstup			
Konektor	Symetrický XLR		
Impedance	1.8 kΩ		
Frekvenční odezva	20~20kHz +/-1dB		
Zkreslení (THD + N)	<0,03% @ +0dB, 22~22 kHz, A weighted		
Zesílení	0~55dB		
Max vstup	+15dB (symetrický)		
Low-cut	75Hz 12dB/oct.		
Poměr signal-to-noise	<-100 dBr A weighted		
Fantomové napájení	+48V		

Line vstup	
Konektor	Symetrický 6,35mm (1/4") - nesymetrický RCA
Impedance	10 kΩ
Frekvenční odezva	20~20kHz +/-1dB
Zkreslení (THD + N)	<0,03% @ +0dB, 22~22 kHz, A weighted
Zesílení	+15dB~-35dB
Poměr signal-to-noise	<-100 dBr weighted A
Společné specifikace	
Kompresor (jen pro nastavitelné kanály)	Zesílení: 0 ---> 9 dB Soglia: 20 dB ---> 5 dB
Šum	< -80dB (A weighted, plná šířka pásma, 1 kanál a MAIN @ 0dB, další kanály @ minimum)
Crosstalk	< -80dB (A weighted, plná šířka pásma, 1 kanál a MAIN @ 0dB, další kanály @ minimum)
Ekvalizace	
Mono & mono/stereo kanály	+/-15 dB @12 kHz +/-15 dB @2.5 kHz +/-15 dB @80 Hz
Stereo kanály	+/-15 dB @12 kHz +/-15 dB @80 Hz
2-TRACK IN	
Konektor	2 x nesymetrický RCA
Impedance	10 kΩ
Frekvenční odezva	20~20kHz +/-1dB
Zkreslení (THD + N)	<0,03% @ +0dB, 22~22 kHz, A weighted
Zesílení	OFF~+15dB

STEREO RETURNY	
Konektor	2 x symetrický 6,35mm (1/4")
Impedance	10 kΩ
Frekvenční odezva	20~20kHz +/-1dB
Zkreslení (THD + N)	<0,03% @ +0dB, 22~22 kHz, A weighted
Zesílení	OFF~+15dB
DSP	
A/D - D/A konverze	24 bit
Počet efektů	16 pro 6FX – 100 pro 8Fx a 12FX
Ovládání	Selektor presetů - 16 pozic (6FX) nebo 100 pozic (8FX & 12FX) DFX MUTE footswitch DFX MUTE přepínač tlačítko DFX (jen u 8FX & 12FX)
VÝSTUPY	
MAIN MIX konektory	2 x TRS 6,35mm (1/4") konektor (XLR in 12FX)
MAIN MIX max výst. hlasitost	+22 dBu XLR symetrický (+16 dBu nesymetrický)
MAIN MIX výst. impedance	120 Ω
GR1-2 in konektory (pouze u 12FX)	2 x TRS symetrický 6,35mm (1/4")
GR1-2 max výst. hlasitost (pouze u 12FX)	+22 dBu XLR symetrický (+16 dBu nesymetrický)
GR1-2 výst. impedance (pouze u 12FX)	120 Ω
Konektor pro sluchátka	Nesymetrický TRS 6,35mm (1/4")
Impedance na sluchátkách	30 Ω
Konektory pro Control room	2 x symetrický TRS 6,35mm (1/4")
Impedance Control room	120 Ω
2-TK konektory	2 x nesymetrický RCA
2-TK konektory	1 kΩ

KLASIFIKACE EMI

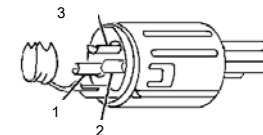
V souladu se standardem EN55103 toto zařízení je vyrobeno a vhodné pro práci v elektromagnetickém prostředí E3 (nebo nižších E2, E1).

6 | KONEKTORY

A SYMETRICKÝ XLR-M

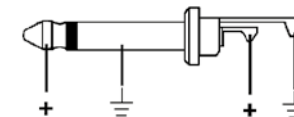
MIKROFONNÍ VSTUP MONO A MONO/STEREO KANÁLY

- 1 - zem
- 2 - kladný
- 3 - záporný



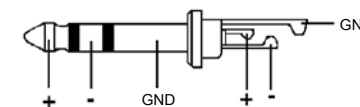
B TS JACK

- DFX SEND - Sekce Master
- STEREO RETURN - Sekce Master
- CONTROL ROOM - Sekce Master
- DFX MUTE - Sekce Master
- MAIN MIX OUT - 6FX a 8FX
- GROUP OUT - pouze u 12FX
- AUX SEND - pouze u 12FX



C TRS JACK

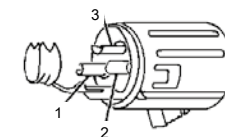
- Line vstup - všechny kanály



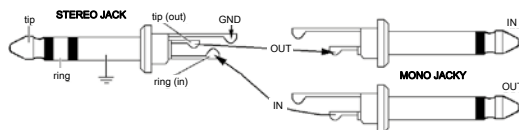
D SYMETRICKÝ XLR-F

MAIN MIX VÝST. - POUZE 12FX

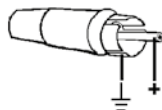
- 1 - zem
- 2 - kladný
- 3 - záporný



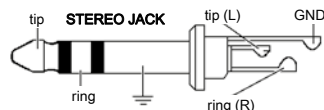
E TRS JACK Vstup - mono kanály



F RCA KONEKTOR 2 TRACK IN - Sekce Master 2 TRACK OUT - Sekce Master



G STEREO JACK Sluchátka - Sekce Master



7 | SYSTÉMOVÉ ZAPOJENÍ

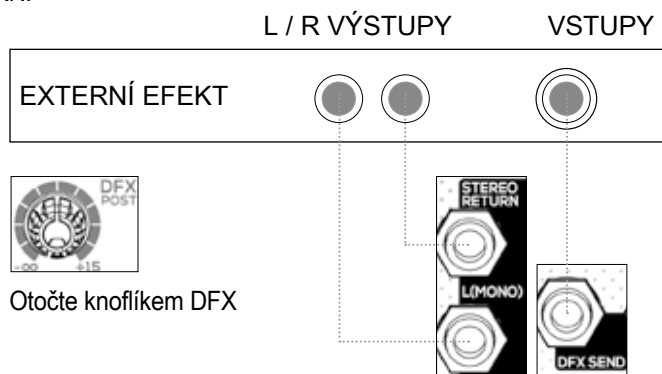
Zkontrolujte správnost zapojení těchto kabelů a vždy zapojujte kabely podle typu zařízení a vstupu/výstupu na mix pultu. Vždy používejte kabely dobré kvality.

OBR. A | AUX / DFX POST

• Signál DFX POST

Připojte externí efekťovou jednotku k tomuto vstupu.

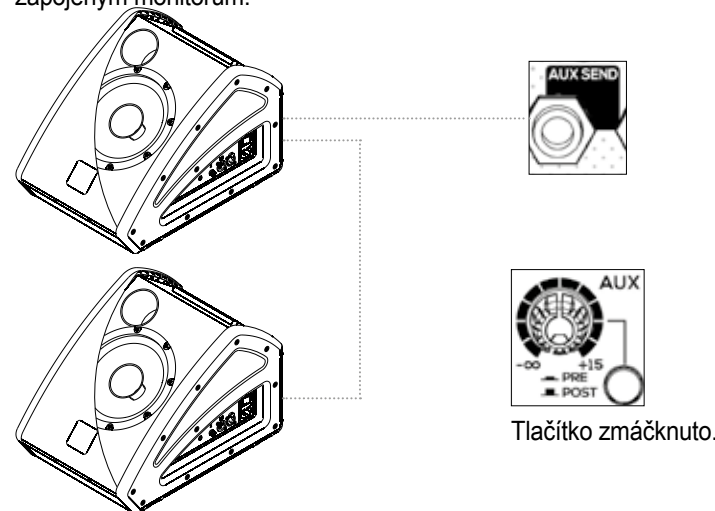
Připojte výstup externí efekťové jednotky do vstupů STEREO RETURN.



Otočte knoflíkem DFX

• AUX SEND - POUZE U 12FX

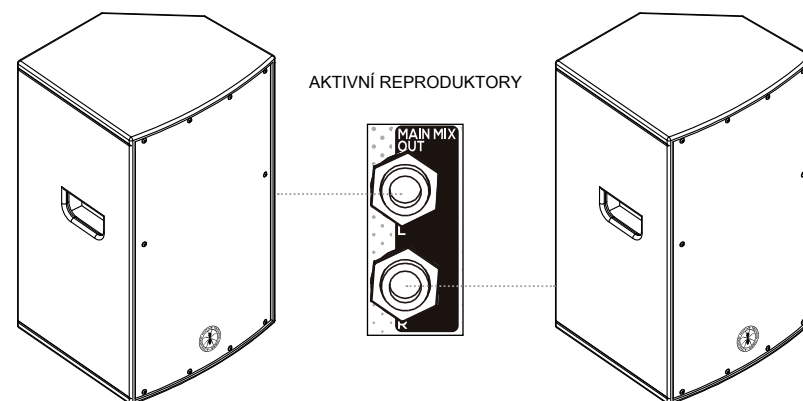
Připojte tento výstup k jednomu nebo více řetězově zapojeným monitorům.

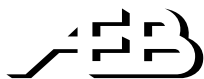


OBR. B | MAIN MIX VÝST.

Připojte výstupy MAIN MIX (XLR-M pro 12FX, symetrický jack pro 6FX a 8FX) k aktivním reproduktorům nebo zesilovači.

• MAIN MIX VÝST. PRO 6FX A 8FX





A.E.B. Industriale Srl - Via Brodolini, 8 - Località Crespellano
40053 Valsamoggia - Bologna (ITALIA)
Tel +39 051 969870 - Fax +39 051 969725