

UNO G8

TRUE DIVERSITY UHF SYSTEMS
SISTEMI RADIO UHF TRUE DIVERSITY

CONTENTS

1	Introduction	4
2	Description	4
2.1	Receiver	5
2.2	Handheld wireless microphone	6
2.3	Beltpack transmitter	8
3	System setup	9
3.1	Receiver setup	9
3.2	Transmitter setup	11
3.3	Tips to better use the system	11
4	Troubleshooting	12
5	Technical specifications	13
6	Notes	30

PACKAGE CONTENT

UNO G8 HDM

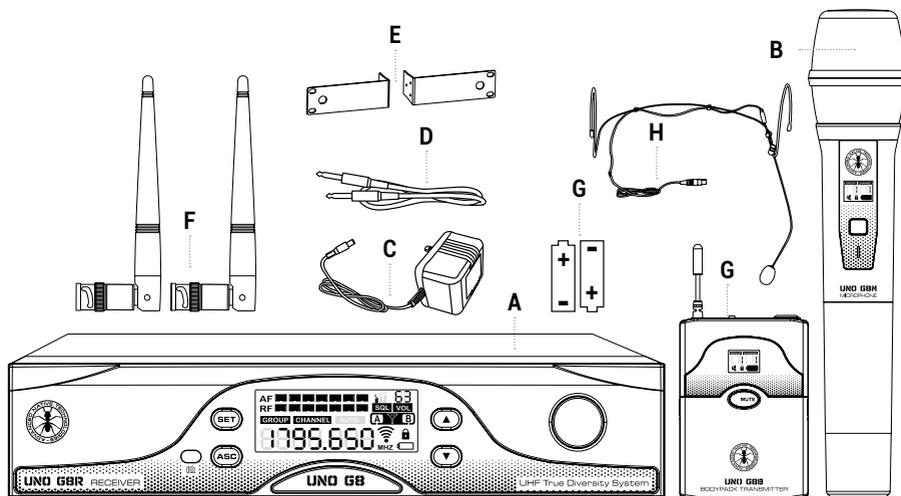
Version with Handheld mic

- 1 x UNO G8R receiver - **A**
- 1 x UNO G8M handheld wireless dynamic microphone - **B**
- 1 x External power adapter - **C**
- 1 x Unbalanced 6,35mm (1/4") jack audio cable - **D**
- 1 x 19" standard rack mounting kit - **E**
- 2 x Antennas with BNC connector - **F**
- 2 x 1.5 Volts AA batteries - **G**
- 1 x User manual - Section 1
- 1 x User manual - Section 2

UNO G8 BHS

Version with Beltpack Transmitter and Headset mic

- 1 x UNO G8R receiver - **A**
- 1 x UNO G8B beltpack transmitter with built-in antenna - **G**
- 1 x HS-03 ergonomic headset microphone - **H**
- 1 x External power adapter - **C**
- 1 x Unbalanced 6,35mm (1/4") jack audio cable - **D**
- 1 x 19" standard rack mounting kit - **E**
- 2 x Antennas with BNC connector - **F**
- 2 x 1.5 Volts AA batteries - **G**
- 1 x User manual - Section 1
- 1 x User manual - Section 2



The warnings in this manual must be observed together with the **"User manual - Section 2"**.

1 | INTRODUCTION

Thank you for choosing a **A.N.T – Advanced Native Technologies** – product!

In **UNO G8** wireless system series we have put our passion and our technological background gained over the years, to offer products that meet your needs, maintaining the quality over time.

UNO G8 wireless system operate in UHF band with 192 channels (frequencies) in 1785 - 1800 MHz band.

Both versions are characterized by natural sound, wide dynamic range, excellent signal-to-noise ratio and low harmonic distortion values.

UNO G8 receivers adopt True Diversity Technology, i.e. are equipped with two discrete antennas, A and B, which are used to select, at any moment, the best radio signal. Both the handheld microphone and the belt-pack transmitter are equipped with an LCD showing the channel, the group and a number of functions including battery status and MUTE.

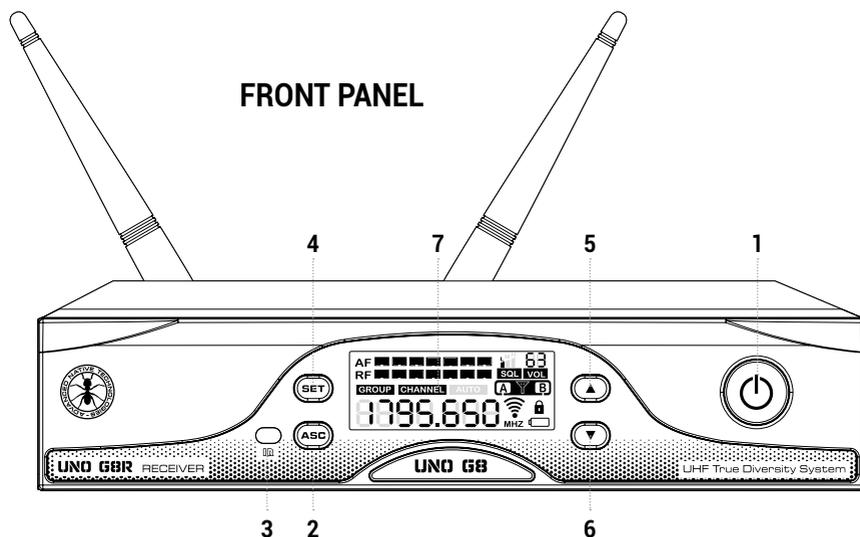
Please, dedicate some minutes to read this instruction manual in order to quickly achieve the best performances from this product.

For safety precautions, warranty and disposal, please refer to attached Section 2.

For further information about all **A.N.T** products catalog, please visit our website:

www.ant-sound.com

2 | DESCRIPTION



2.1 | RECEIVER - UNO G8R

1 POWER

Press this button on receiver front panel for 1" to turn ON/OFF the unit.

2 ASC

Press this button to achieve automatic channel (frequency) synchronization via infrared.

3 IR WINDOW

It allows the synchronization of the channel (frequency) with the transmitter. After pressing the ASC button, place the handheld wireless microphone or belt-pack transmitter close to this window and wait for the selected channel to stop flashing on the display. After few moments the synchronization process ends, and the RF signal level indicator will show the presence of signal.

ATTENTION: Always apply this procedure within 10" from transmitter powering.

4 SET

Press this button to access to setups, select functions and set receiver parameters values. Pressed for 2" this button allows to deactivate the automatic "lock" feature of receiver controls.

5 UP

Use this button to select values, including volume 63 steps, or upper values of any parameter.

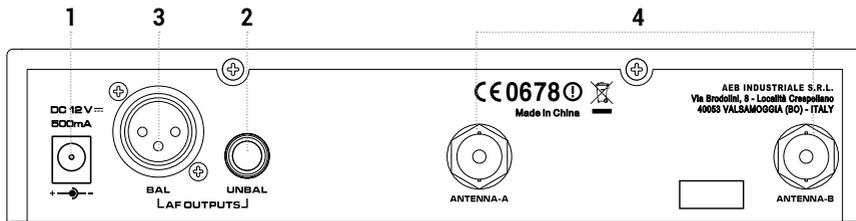
6 DOWN

Use this button to select values, including volume 63 steps, or lower values of any parameter.

7 MULTI-FUNCTION DISPLAY

This LCD shows indicators of audio (AF) and radio-reception (RF) levels, followed by the indicators of Squelch (SQL), VOLUME, GROUP, CHANNEL, ANTENNA DIVERSITY, SYNC and the lock icon.

REAR PANEL



1 "DC 12-18V" POWER SOCKET

Connect to this socket only the supplied power supply.

2 UNBAL

Unbalanced audio output with 6,35mm (1/4") jack. Connect this output to an unbalanced input of your mixer.

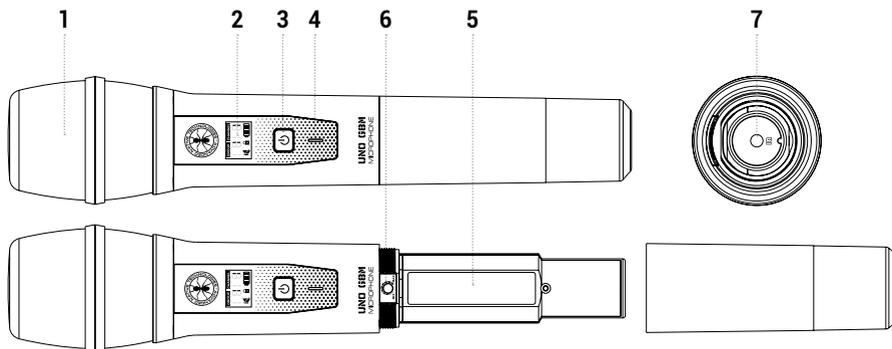
3 BALANCED

Balanced audio output with XLR-M socket. Connect this output into a balanced input of your mixer.

4 A/B SOCKETS

Connect the provided antennas to these panel BNC sockets.

2.2 | HANDHELD WIRELESS MICROPHONE - UNO G8M



1 GRILLE

It protects the microphone capsule from impacts and/or accidental falls and it reduces the noise of the plosive.

2 MULTI-FUNCTION DISPLAY

This LCD features a number of controls and indicators, such as the group and channel number, icons of MUTE and lock, and the 4-segment battery status indicator.

NOTE: the backlight automatically turns off after a short while.

3 ON/OFF

Press this button for 2" to turn ON or OFF the handheld wireless mic. Press briefly this button to turn ON/OFF the MUTE function.

4 BI-COLOR INDICATOR

GREEN LED: microphone ON

RED LED: MUTE activated

5 BATTERIES COMPARTMENT

To access the battery compartment unscrew the lid counterclockwise, and screw the lid clockwise to close it. To replace batteries unscrew the lid counterclockwise, lift the batteries, insert two AA type new batteries (following the compartment icon) and screw the lid clockwise.

In order to ensure proper operation, make sure the lid is securely screwed. Remove the batteries from the transmitter when not in use for extended periods.

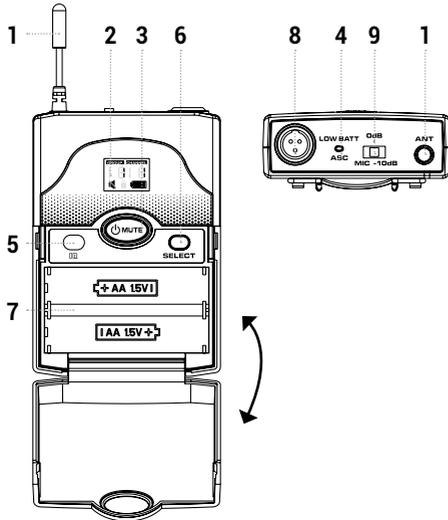
6 GAIN

To access to GAIN adjustment, unscrew the lid counterclockwise. Turn the screw clockwise to raise the gain, anticlockwise to reduce it.

7 IR WINDOW

It allows the synchronization of the channel (frequency) with the receiver. After pressing the receiver ASC button, place the bottom of the wireless microphone close to the IR window of UNO G8R receiver and wait for the selected channel to stop flashing on the handheld display. After few moments the synchronization process ends, and the RF signal level indicator will show the presence of signal.

2.3 | BELTPACK TRANSMITTER - UNO G8B



1 ANTENNA

It allows the transmission of the signal.

2 MULTI-FUNCTION DISPLAY

This LCD features a number of controls and indicators, such as the group and channel number, icons of MUTE and lock, and the 4-segment battery status indicator.

NOTE: the backlight automatically turns off after a short while.

3 ON/OFF - MUTE

Press this button for 2" to turn on or off the beltpack transmitter.

Press it briefly to turn ON/OFF the MUTE function.

4 ASC/LOW BATT

Green LED steadily lit: transmitter on.

Green LED flashing: channel synchronization, ASC in progress.

Red LED steadily lit: MUTE function activated.

Red LED flashing: low battery.

5 IR WINDOW

It allows the synchronization of the channel (frequency) with the receiver.

After pressing the receiver ASC button, place the bottom of the beltpack transmitter close to the IR window of UNO G8R receiver and wait for the selected channel to stop flashing on the handheld display. After few moments the synchronization process ends, and the RF signal level indicator will show the presence of signal.

6 SELECT

Press this button to select functions, and to set receiver parameters values.

7 BATTERIES COMPARTMENT

To replace the batteries, lightly press on the sides of the cover and lift forward.

Take out the old batteries, and insert two new batteries (respecting the compartment icons) then close the lid. Remove the batteries from the receiver when not in use for extended periods.

8 MINI XLR-M INPUT

Connect to this input the provided HS-03 headset or the signal from other sound sources.

9 GAIN SELECTOR

There are three different gain settings:

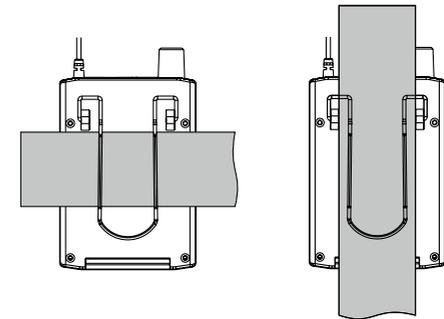
Mic: for supplied headset microphone and other microphones

0 dB: low output level instruments

-10dB: high output level instruments

WEARING THE BELTPACK RECEIVER:

Clip the receiver to a belt or to the shoulder strap of your guitar. For better fastening reliability it's preferable to secure it as shown in the figure, then fasten it in a way that the belt is tight from the clip.



3 | SYSTEM SETUP

To achieve the best reception, please place the receiver at least 1 m high and put the antennas vertically upwards. Avoid placing the receiver close to metal objects or digital control devices (CD players, computers, console, and so on). The receiver and transmitter must have a direct "visual contact".

3.1 | RECEIVER SETUP

LCD main window shows indicators of audio (AF) and radio-reception (RF) levels, followed by the indicators of Squelch (SQL), VOLUME, GROUP, CHANNEL, ANTENNA DIVERSITY, SYNC and the lock icon, when it's active. To proceed with the adjustments, please use SET and up/down buttons.

GROUP SELECTION

- Press the SET button until when "GROUP" appears in the display. Use the up and down buttons to select the desired group of frequency, then press again SET to scroll following parameters and to confirm the choice.



CHANNEL SELECTION - MANUAL SETUP

- Press the SET button until when "CHANNEL" starts flashing in LCD. Use the up / down buttons to select the desired channel then press again SET to scroll following parameters and confirm the choice. Simultaneously using multiple systems, it is preferable to have them on the same frequency band but on different channels.

CHANNEL SELECTION - ASC

- Press the SET button until when "CHANNEL - AUTO" starts flashing in LCD. Use the up/down buttons to start the automatic channel scan, after searching the receiver will set automatically the channel without interference. If the automatic scanning is not successful, please repeat it until you find a free frequency.

SQUELCH SETTING

- Press the SET button until when "SQL" starts flashing in LCD. Use the up/down buttons to select three different noise suppression settings.
L: lower value
M: intermediate value
H: high value
Starting a new session, always set the receiver on lower squelch value and gradually raise the value in case of interferences. In critical conditions of the radio-reception, H setting may reduce the signal transmission distance to the receivers.

VOLUME SETTING

- Use the up/down buttons to select volume level from 0 to 63.
ATTENTION: during the first powering, set the level to the minimum to allow various settings, in particular that of SQL function.

LOCK ON/OFF

- The lock function is automatically activated after about 20" of device idle. Press the SET key for 2" to turn off the lock and activate again the receiver.
ATTENTION: when the LOCK icon is shown , you can still see the unit settings, but these settings are not editable.

3.2 | BELTPACK TRANSMITTER SETUP

LCD main window shows GROUP, CHANNEL and MUTE settings as well as battery status. To proceed with the adjustments, please use SELECT and MUTE buttons.

To proceed with the adjustments, please use SET and up/down buttons.

GROUP SELECTION

- Press the SELECT button until when "GROUP" starts flashing in LCD. Use the same button to select the desired group of frequency, then wait for steadily lit icon to confirm the choice.

CHANNEL SELECTION - MANUAL SETUP

- Press for 2" the SELECT button until when "CHANNEL" starts flashing in LCD. Use the same button to select the desired channel, then wait for steadily lit icon to confirm the choice. Simultaneously using multiple systems, it is preferable to have them on the same frequency band but on different channels.

MUTE

- Press the MUTE button to activate or deactivate this function. MUTE ON setting allow to mute signal transmission toward the receiver. When MUTE is activated, its icon is shown in the lower left corner and the bi-color ASC/LOW BATT LED switches to red.

3.3 | TIPS FOR BETTER USE OF THE SYSTEM

To achieve the best reception, please place the receiver at least 1 m high with the antennas pointing upward, in V shape. Please, make sure the receiver and transmitter must have a direct "visual contact", i.e. with no halfway obstacles and allowing a minimum 50 cm distance between receiver antennas and any metallic object.

Don't place the receivers too close to digital control devices.



4 | TROUBLESHOOTING

PROBLEM	LEDS	SOLUTION
No sound or very low sound level.	Transmitter LCD not lit.	Make sure the transmitter is on and batteries charged.
Receiver LCD turned off.		Check the power supply Turn on the unit
Receiver RF LED turned off. Transmitter LED turned on.		Make sure the transmitter and receiver share the same frequency. Reduce the distance between transmitter and receiver, Check that the transmission space ("visual contact") between transmitter and receiver is free. Make sure the receiver antennas are properly connected, V shaped and pointing upward.
Receiver RF indicator is on. The beltpack display is on, the MUTE LED is lit.		Deactivate MUTE function.
Receiver RF indicator is on.		Raise receiver gain. Raise the transmitter gain. Check audio connection between receiver and mixer. Check mixer configuration.
Distortion or unwanted interferences.	Receiver RF LED turned on.	Remove possible sources of interference such as CD players, computers, digital broadcast sources, etc.
Distorted sound.	Transmitter batteries status LED flashes. Receiver LCD shows a too high AF level.	Replace batteries. Lower transmitter gain.

5 | TECHNICAL SPECIFICATIONS

RECEIVER - UNO G8R	
Type	True Diversity
Modulation	FM
Frequencies range	1785 - 1800MHz
Channels	192 (12 x 16 groups)
Antennas	x2 - BNC
Frequency response	50Hz – 16.000Hz (±3dB)
Signal-to-noise ratio	>95dB
Squelch	Low, Mid, High
Transmission optimisation	Pilot tone
T.H.D.	<0,8%
Audio outputs	Balanced XLR, unbalanced 6,35mm (1/4") jack
Balanced output level	+ 6dBu
Controls	Power, Value up, Value down, ASC, SET
Indicators	Multi-function LCD
Dimensions (W x H x D)	212 x 44 x 166 mm (8.34" x 1,73" x 6.54")
Weight	910 g (32 oz)

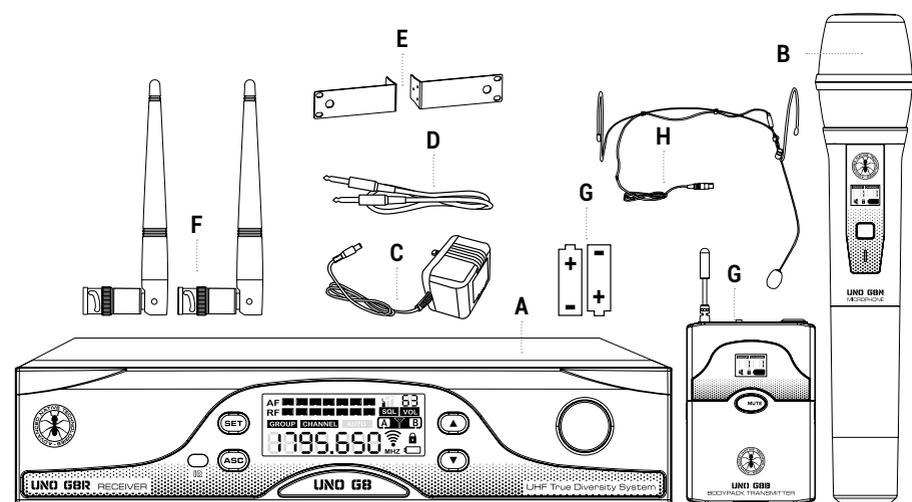


HANDHELD MICROPHONE - UNO G8M	
Modulation	FM
Frequencies range	1785 - 1800 MHz
Channels	192 (12 x 16 groups)
Type	Dynamic
Polarity	Cardioid
Frequency response	50Hz – 16.000Hz (±3dB)
Signal-to-noise ratio	>95dB
Output power	10mW
Controls	ON/OFF
Indicators	Multi-function LCD
Power supply	2 AA batteries
Operating time	>10h with alkaline batteries
Length	254 mm (10")
Max diameter	52.5 mm (2.06")
Weight	390 g (13.8 oz)

BELTPACK TRANSMITTER - UNO G8B	
Modulation	FM
Frequencies range	1785 - 1800 MHz
Channels	192 (12 x 16 groups)
Input	Mini-XLR
Frequency response	50Hz – 16.000Hz (±3dB)
T.H.D.	<0,8%
Signal-to-noise ratio	>95dB
Output power	10mW
Controls	Power / Mute, select, Gain (3 levels)
Indicators	Multi-function LCD
Power supply	2 AA batteries
Operating time	>10h with alkaline batteries
Dimensions (W x H x D)	64 x 90 x 23 mm (2.52" x 3.54" x 0.9")
Weight	85 g (3 oz)

INDICE

1	Introduzione	18
2	Ddescrizione	18
2.1	Ricevitore	19
2.2	Radiomicrofono a mano	20
2.3	Trasmettitore Beltpack	22
3	Impostazione del sistema	23
3.1	Impostazione del ricevitore	24
3.2	Impostazione del trasmettitore	25
3.3	Consigli per una migliore utilizzazione del sistema	26
4	Soluzione dei problemi	26
5	Caratteristiche tecniche	27
6	Note	30



CONTENUTO DELL'IMBALLO

UNO G8 HDM

Versione con Radiomicrofono a mano

- 1 x UNO G8R ricevitore da tavolo - **A**
- 1 x UNO G8M radiomicrofono con capsula dinamica - **B**
- 1 x Alimentatore esterno - **C**
- 1 x Cavo audio jack 6,35mm (1/4") sbilanciato - **D**
- 1 x Kit di montaggio per l'installazione a rack - **E**
- 2 x Antenne con connettore BNC - **F**
- 2 x Batterie stilo 1,5Volts AA - **G**
- 1 x Manuale d'uso - Sezione 1
- 1 x Manuale d'uso - Sezione 2

UNO G8 BHS

Versione con Trasmettitore Beltpack e Microfono ad archetto

- 1 x UNO G8R ricevitore da tavolo - **A**
- 1 x UNO G8B trasmettitore beltpack con antenna incorporata - **G**
- 1 x Microfono ergonomico con archetto - **H**
- 1 x Alimentatore esterno - **C**
- 1 x Cavo audio jack 6,35mm (1/4") sbilanciato - **D**
- 1 x Kit di montaggio per l'installazione a rack - **E**
- 2 x Antenne con connettore BNC - **F**
- 2 x Batterie stilo 1,5Volts AA - **G**
- 1 x Manuale d'uso - Sezione 1
- 1 x Manuale d'uso - Sezione 2

Le avvertenze nel presente manuale devono essere osservate congiuntamente al "**Manuale d'uso - Sezione 2**".

1 | INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato un prodotto **A.N.T – Advanced Native Technologies!**

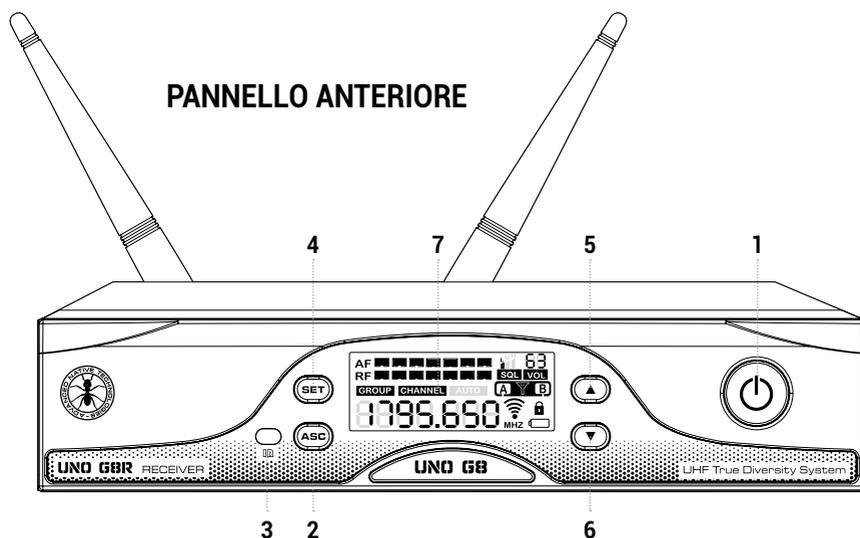
Nei radiomicrofoni della serie **UNO G8** abbiamo profuso la nostra passione ed il nostro background maturato nel corso degli anni per offrirvi un prodotto che soddisfi le vostre esigenze e mantenga la sua qualità nel tempo.

I sistemi radio **UNO G8** operano nella banda UHF e dispongono di 192 canali (frequenze) nella banda 1785 - 1800 MHz. Entrambe le versioni sono caratterizzate da suono naturale, ampio margine dinamico, eccellente rapporto segnale/rumore e bassi valori di distorsione armonica. I ricevitori **UNO G8** adottano la tecnologia True Diversity, cioè sono dotati di due antenne A/B separate che usano per selezionare in ogni istante il miglior segnale radio. Sia il radiomicrofono a mano che il trasmettitore Beltpack sono muniti di un display LCD che mostra il canale, il gruppo e una serie di funzioni tra cui lo stato della batteria e il MUTE.

Ritagliatevi qualche minuto di tempo per leggere questo manuale di istruzioni in modo tale da ottenere rapidamente il massimo delle prestazioni da questo prodotto. Per le istruzioni relative a sicurezza, le precauzioni, la garanzia e lo smaltimento fate riferimento all'allegato sezione 2.

Per ulteriori informazioni su tutti i prodotti del catalogo **A.N.T** consultate il nostro sito: www.ant-sound.com

2 | DESCRIZIONE



2.1 | RICEVITORE - UNO G8R

1 ON/OFF

Premete per 1" questo pulsante sul pannello frontale del ricevitore per accendere o spegnere l'apparecchio.

2 ASC

Premete questo tasto per la sincronizzazione automatica tramite infrarossi del canale (frequenza) di ricetrasmisione.

3 FINESTRA IR

Permette la sincronizzazione del canale (frequenza) con il trasmettitore. Dopo aver premuto il tasto ASC, posizionate il radiomicrofono a mano o il trasmettitore tascabile in corrispondenza di questa finestra e attendete che l'icona di sync smetta di lampeggiare sul display del ricevitore. Dopo qualche istante il processo di sincronizzazione termina e l'indicatore di livello del segnale RF mostrerà la presenza di segnale.

ATTENZIONE: Eseguite sempre questa operazione entro 10" dalla accensione del trasmettitore.

4 SET

Premete questo tasto per accedere alle impostazioni, selezionare le funzioni e stabilire i valori dei parametri del ricevitore. Premuto per 2" consente di disattivare la funzione automatica di "blocco" comandi del ricevitore.

5 FRECCIA IN SU

Usate questo tasto per selezionare valori, incluso il volume in 63 passi, o funzioni superiori di qualsiasi parametro.

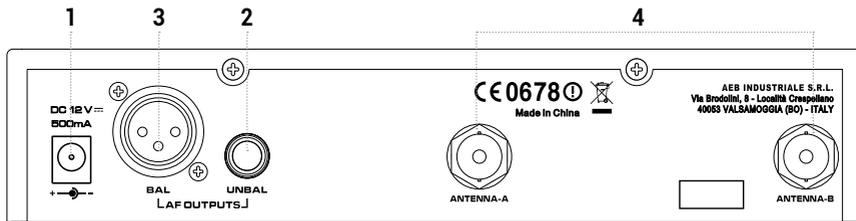
6 FRECCIA IN GIÙ

Usate questo tasto per selezionare valori, incluso il volume in 63 passi, o funzioni inferiori di qualsiasi parametro.

7 DISPLAY MULTIFUNZIONE

Nel display sono presenti gli indicatori del livello audio (AF) e della radio-ricezione (RF) seguiti dall'indicatore di Squelch (SQL), VOLUME, GROUP, CHANNEL, ANTENNA DIVERSITY, SYNC ed il lucchetto di blocco.

PANNELLO POSTERIORE



1 ALIMENTAZIONE "DC 12-18V"

Collegate a questo ingresso esclusivamente l'alimentatore in dotazione.

2 UNBAL

Uscita audio sbilanciata con connettore jack da 6,35mm (1/4"). Collegate questa uscita ad un ingresso sbilanciato del vostro mixer.

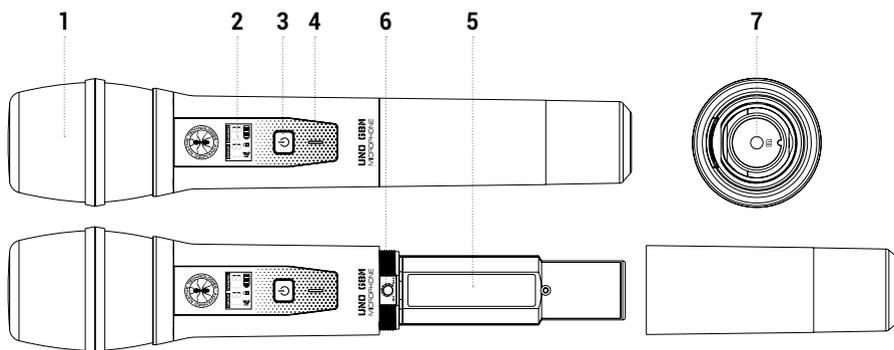
3 BALANCED

Uscita audio bilanciata con connettore XLR-M. Collegate questa uscita ad un ingresso bilanciato del vostro mixer.

4 PRESE ANTENNE A/B

Collegate le antenne in dotazione a queste prese BNC da pannello.

2.2 | RADIOMICROFONO A MANO - UNO G8M



1 GGRIGLIA PROTETTIVA DELLA CAPSULA MICROFONICA

Protegge la capsula microfonica da urti e/o cadute accidentali e riduce il rumore delle labiali.

2 DISPLAY

Nel display sono presenti una serie di controlli e indicatori come: il numero di gruppo e canale, le icone di MUTE e blocco e lo stato della batteria con un indicatore a 4 segmenti.

NOTA: la retroilluminazione si spegne automaticamente dopo qualche istante.

3 ON/OFF

Premete questo pulsante per 2" per accendere o per spegnere il radiomicrofono. Premete brevemente per attivare o disattivare la funzione MUTE.

4 INDICATORE BICOLORE

LED VERDE: microfono acceso

LED ROSSO: funzione MUTE attivata

5 VANO BATTERIE

Per accedere al vano batterie svitate il coperchio il senso antiorario e avvitatelo in senso orario per chiuderlo. Per sostituire le batterie, svitate il coperchio in senso antiorario, estraete le batterie, inserite 2 batterie nuove di tipo AA (nella direzione indicata sul vano) e riavvitare il coperchio sul radiomicrofono in senso orario. Assicuratevi che il coperchio sia ben avvitato per garantire un funzionamento corretto. Rimuovete le batterie dal radiomicrofono in caso di non utilizzo per periodi prolungati.

6 GAIN

Svitate il coperchio in senso antiorario per accedere alla regolazione del GAIN.

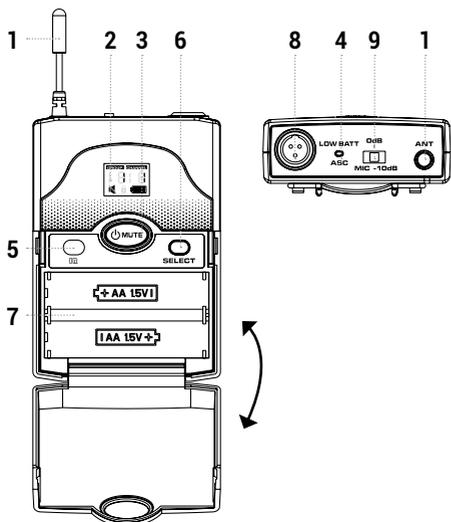
Girate la vite in senso in senso orario per aumentare il guadagno e in senso antiorario per ridurlo.

7 FINESTRA IR

Permette la sincronizzazione del canale (frequenza) con il ricevitore.

Dopo aver premuto il tasto ASC del ricevitore, posizionate la parte inferiore del radiomicrofono in corrispondenza della finestra IR posta sul ricevitore UNO G8R e attendete che l'icona di sync smetta di lampeggiare sul display del ricevitore. Dopo qualche istante il processo di sincronizzazione termina e l'indicatore di livello del segnale RF mostrerà la presenza di segnale.

2.3 | TRASMETTITORE BELTPACK - UNO G8B



1 ANTENNA

Consente la trasmissione del segnale.

2 DISPLAY

Nel display sono presenti una serie di controlli e indicatori come: il numero di gruppo e canale, le icone di MUTE e blocco e lo stato della batteria con un indicatore a 4 segmenti.

NOTA: la retroilluminazione si spegne automaticamente dopo qualche istante.

3 ON/OFF - MUTE

Premete questo pulsante per 2"

per accendere o per spegnere il trasmettitore Beltpack. Premete brevemente per attivare o disattivare la funzione MUTE.

4 ASC/LOW BATT

LED verde fisso: trasmettitore funzionante.

LED verde lampeggiante: sincronizzazione del canale, funzione ASC in corso.

LED rosso fisso: funzione MUTE attivata.

LED rosso lampeggiante: batterie scariche.

5 FINESTRA IR

Permette la sincronizzazione del canale (frequenza) con il ricevitore.

Dopo aver premuto il tasto ASC del ricevitore, posizionate il trasmettitore beltpack in corrispondenza della finestra IR posta sul ricevitore UNO G8R e attendete che l'icona di sync smetta di lampeggiare sul display del ricevitore.

Dopo qualche istante il processo di sincronizzazione termina e l'indicatore di livello del segnale RF mostrerà la presenza di segnale.

6 SELECT

Premete questo tasto per selezionare le funzioni e stabilire i valori dei parametri del ricevitore.

7 VANO BATTERIA

Per sostituire le batterie, premete leggermente sui lati del coperchio e sollevate in avanti. Estraete le batterie scariche ed inseritene due nuove (rispettando la figura nel comparto) poi chiudete il coperchio. Rimuovete le batterie dal trasmettitore in caso di non utilizzo per periodi prolungati.

8 INGRESSO MINI XLR

Collegate a questo ingresso l'Headset HS-03 in dotazione o il segnale di altre sorgenti sonore.

9 SELETTORE DI GUADAGNO

Consente tre impostazioni diverse del guadagno:

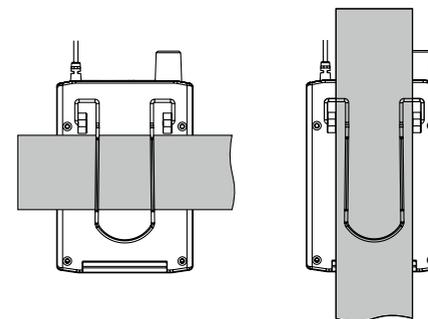
Mic: per il microfono ad archetto fornito in dotazione ed altri microfoni

0 dB: strumenti con basso volume di uscita

-10dB: strumenti con forte volume di uscita

FISSARE IL TRASMETTITORE BELT PACK:

Agganciate il ricevitore ad una cinta o alla tracolla della chitarra. Per una migliore stabilità è preferibile assicurarlo come mostrato nella figura, infilandolo completamente in modo tale che la cinta sia stretta dalla clip.



3 | IMPOSTAZIONE DEL SISTEMA

Per una ricezione ottimale collocate il ricevitore ad almeno 1 m di altezza e mettetelo in verticale, verso l'alto. Non collocate il ricevitore in prossimità di oggetti metallici né di dispositivi a controllo digitale (lettori CD, computer, consolle e così via). Ricevitore e trasmettitore devono essere in "contatto visivo" diretto.

3.1 | IMPOSTAZIONE DEL RICEVITORE

La schermata principale del display mostra il livello audio (AF) e della radio-ricezione (RF) seguiti dall'indicatore di Squelch (SQL), VOLUME, GROUP, CHANNEL, ANTENNA DIVERSITY, SYNC ed il lucchetto di blocco quando è attivo.

Per procedere con le regolazioni operate con i controlli SET ed i tasti su/giù.

SELEZIONE DEL GRUPPO

- Premete il tasto SET finché sul display inizia a lampeggiare la scritta "GROUP". Utilizzate i tasti su/giù per scegliere il gruppo di frequenza desiderato poi premete di nuovo SET per scorrere nei parametri successivi e confermare la scelta.

SELEZIONE DEL CANALE - IMPOSTAZIONE MANUALE

- Premete il tasto SET finché sul display inizia a lampeggiare la scritta "CHANNEL". Utilizzate i tasti su/giù per scegliere il canale desiderato poi premete di nuovo SET per scorrere nei parametri successivi e confermare la scelta. Usando contemporaneamente più sistemi, è preferibile averli sullo stesso gruppo di frequenza ma su canali diversi.

SELEZIONE DEL CANALE - SCANSIONE AUTOMATICA

- Premete il tasto SET finché sul display inizia a lampeggiare la scritta "CHANNEL - AUTO". Utilizzate i tasti su/giù per dare inizio alla scansione automatica dei canali, al termine della ricerca il ricevitore fisserà in automatico il canale privo di interferenza. Se la scansione automatica non dovesse andare a buon fine, ripetetela finché non trovate una frequenza libera.

REGOLAZIONE DELLA FUNZIONE DI SQUELCH

- Premete il tasto SET finché sul display inizia a lampeggiare la scritta "SQL". Utilizzate i tasti su/giù per scegliere tre diverse impostazioni di soppressione dei disturbi.

L: valore più basso

M: valore medio

H: valore alto

Ad ogni nuova sessione impostate sempre il ricevitore sul parametro più basso ed alzate gradualmente il valore di questo in caso di disturbi. In condizioni critiche di radio-ricezione l'impostazione H può ridurre la distanza di trasmissione del segnale ai ricevitori.

REGOLAZIONE DEL VOLUME

- Utilizzate i tasti su/giù per impostare il livello di volume desiderato da 0 a 63.

ATTENZIONE: durante la prima accensione impostate il livello al minimo per consentire le varie regolazioni, in particolare quella della funzione di SQL

ATTIVAZIONE E DISATTIVAZIONE DELLA PROTEZIONE DEI COMANDI

- La funzione di blocco si inserisce in automatico dopo circa 20" di inattività dell'apparecchio.

Premete il tasto SET per 2" per disattivare il blocco e operare di nuovo sul ricevitore.

ATTENZIONE: con il lucchetto attivo è possibile vedere le impostazioni del sistema senza poterle modificare.

3.2 | IMPOSTAZIONE DEL TRASMETTITORE

La schermata principale del display visualizza le impostazioni di GROUP, CHANNEL, MUTE e icona di stato delle batterie. Per procedere con le regolazioni operate con il tasto SELECT e MUTE.

SELEZIONE DEL GRUPPO

- Premete il tasto SELECT per 2" finché sul display inizia a lampeggiare la scritta "GROUP". Utilizzate lo stesso tasto per scegliere il gruppo di frequenza desiderato poi attendete che l'icona si fissi per confermare la scelta.

SELEZIONE DEL CANALE - IMPOSTAZIONE MANUALE

- Premete il tasto SELECT per 2" finché sul display inizia a lampeggiare la scritta "CHANNEL". Utilizzate lo stesso tasto per scegliere il canale desiderato poi attendete che l'icona si fissi per confermare la scelta. Usando contemporaneamente più sistemi, è preferibile averli sullo stesso gruppo di frequenza ma su canali diversi.

ATTIVAZIONE E DISATTIVAZIONE DELLA FUNZIONE MUTE

- Premete il tasto MUTE per attivare o disattivare questa funzione. L'impostazione MUTE ON permette di silenziare la trasmissione del segnale verso il ricevitore, quando attivata il display mostra l'icona di riferimento in basso a sinistra e l'indicatore bicolore ASC/LOW BATT commuta sul colore rosso.

3.3 | CONSIGLI PER UNA MIGLIORE UTILIZZAZIONE DEL SISTEMA

Per migliorare la ricetrasmisione collocate il ricevitore ad un'altezza minima di 1 m ed orientate le antenne verso l'alto, a forma di V. Assicuratevi che trasmettitori e ricevitori siano in "linea visiva" diretta, ossia senza alcun ostacolo intermedio, e che ci sia una distanza minima di 50 cm tra le antenne del ricevitore ed eventuali oggetti metallici. Non collocate i ricevitori vicino a dispositivi con controllo digitale.

4 | SOLUZIONE DEI PROBLEMI

PROBLEMA	INDICATORI	SOLUZIONE
Nessun suono o volume troppo basso.	Display del trasmettitore spento.	Assicuratevi che il trasmettitore sia acceso e che le batterie siano cariche.
Display del ricevitore spento.		Controllate l'alimentazione. Accendete l'alimentazione.
L'indicatore RF del ricevitore è spento. Il trasmettitore è acceso ed alimentato.		Verificate che il trasmettitore ed il ricevitore siano impostati sulla stessa frequenza. Riducete la distanza tra il trasmettitore e il ricevitore. Controllate che il trasmettitore e il ricevitore siano in linea visiva diretta. Assicuratevi che le antenne del ricevitore siano collegate e puntate verso l'alto a forma di V.
L'indicatore RF del ricevitore è acceso. Il display del belpack è acceso, il led MUTE illuminato.		Disattivate la funzione MUTE.
L'indicatore RF del ricevitore è acceso.		Aumentate il volume del ricevitore. Aumentate il guadagno del trasmettitore. Controllate la connessione audio del ricevitore e del mixer. Controllate la configurazione del mixer.
Distorsioni o interferenze indesiderate.	Spia RF del ricevitore accesa.	Eliminate possibili fonti di interferenza come ad esempio lettori CD, computer, fonti di trasmissione digitali, ecc.
Suono distorto.	Il simbolo del trasmettitore della batteria lampeggia. Il livello AF del display del ricevitore è troppo elevato.	Sostituite le batterie. Riducete il guadagno del trasmettitore.

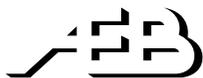
5 | CARATTERISTICHE TECNICHE

RICEVITORE - UNO G8R	
Tipo	True Diversity
Modulazione	FM
Gamma di frequenze	1785 - 1800MHz
Canali	192 (12 x 16 gruppi)
Antenne	x2 - BNC
Risposta in frequenza	50Hz - 16.000Hz (±3dB)
Rapporto segnale/rumore	>95dB
Squelch	Low, Mid, High
Ottimizzazione della trasmissione	Tono pilota
THD	<0,8%
Uscite audio	Bilanciata XLR, sbilanciata jack da 6,35mm (1/4")
Livello uscita bilanciata	+ 6dBu
Controlli	Power, Valore su, Valore giù, ASC, SET
Indicatori	Display multi-funzione
Dimensioni (L x A x P)	212 x 44 x 166 mm
Peso	910 g



RADIOMICROFONO - UNO G8M	
Modulazione	FM
Gamma di frequenze	1785 - 1800 MHz
Canali	192 (12 x 16 gruppi)
Tipo	Dinamico
Ripresa	Cardioide
Risposta in frequenza	50Hz – 16.000Hz (±3dB)
Rapporto segnale/rumore	>95dB
Potenza in uscita	10mW
Controlli	ON/OFF
Indicatori	Display multi-funzione
Alimentazione	2 batterie AA
Durata delle batterie	>10h con batterie alcaline
Lunghezza	254 mm
Diametro max	52.5 mm
Peso	390 g

TRASMETTITORE BELT PACK - UNO G8B	
Modulazione	FM
Gamma di frequenze	1785 - 1800 MHz
Canali	192 (12 x 16 gruppi)
Ingresso	Mini-XLR
Risposta in frequenza	50Hz – 16.000Hz (±3dB)
THD	<0,8%
Rapporto segnale/rumore	>95dB
Potenza in uscita	10mW
Controlli	Power / Mute, Select, Gain (3 livelli)
Indicatori	Display multi-funzione, ASC, Mute
Alimentazione	2 batterie AA
Durata	>10h con batterie alcaline
Dimensioni (L x A x P)	64 x 90 x 23 mm
Peso	85 g



A.E.B. Industriale Srl - Via Brodolini, 8 - Località Crespellano
40053 Valsamoggia - Bologna (ITALIA)
Tel +39 051 969870 - Fax +39 051 969725