

UNO G8

TRUE DIVERSITY UHF SYSTEMS
SISTEMI RADIO UHF TRUE DIVERSITY
TRUE DIVERSITY UHF SYSTEM

EN USER MANUAL | Section 1
IT MANUALE D'USO | Sezione 1

DE BEDIENUNGSANLEITUNG | KAPITEL 1

CONTENTS

1	Introduction	4
2	Description	4
2.1	Receiver	5
2.2	Handheld wireless microphone	6
2.3	Beltpack transmitter	8
3	System setup	9
3.1	Receiver setup	9
3.2	Transmitter setup	11
3.3	Tips to better use the system	11
4	Troubleshooting	12
5	Technical specifications	13
6	Notes	44

PACKAGE CONTENT

UNO G8 HDM

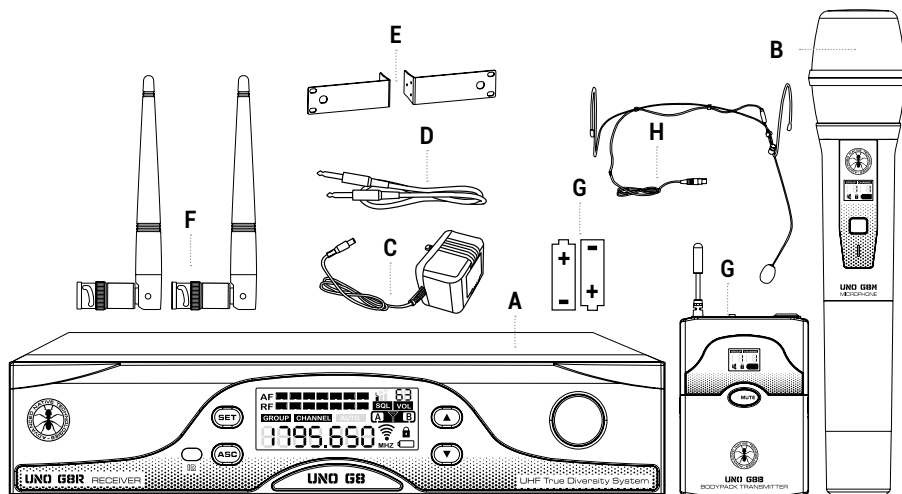
Version with Handheld mic

- 1 x UNO G8R receiver - **A**
- 1 x UNO G8M handheld wireless dynamic microphone - **B**
- 1 x External power adapter - **C**
- 1 x Unbalanced 6,35mm (1/4") jack audio cable - **D**
- 1 x 19" standard rack mounting kit - **E**
- 2 x Antennas with BNC connector - **F**
- 2 x 1.5 Volts AA batteries - **G**
- 1 x User manual - Section 1
- 1 x User manual - Section 2

UNO G8 BHS

Version with Beltpack Transmitter and Headset mic

- 1 x UNO G8R receiver - **A**
- 1 x UNO G8B beltpack transmitter with built-in antenna - **G**
- 1 x HS-03 ergonomic headset microphone - **H**
- 1 x External power adapter - **C**
- 1 x Unbalanced 6,35mm (1/4") jack audio cable - **D**
- 1 x 19" standard rack mounting kit - **E**
- 2 x Antennas with BNC connector - **F**
- 2 x 1.5 Volts AA batteries - **G**
- 1 x User manual - Section 1
- 1 x User manual - Section 2



The warnings in this manual must be observed together with the **"User manual - Section 2"**.

1 | INTRODUCTION

Thank you for choosing a **A.N.T – Advanced Native Technologies** – product!

In **UNO G8** wireless system series we have put our passion and our technological background gained over the years, to offer products that meet your needs, maintaining the quality over time.

UNO G8 wireless system operate in UHF band with 192 channels (frequencies) in 1785 - 1800 MHz band.

Both versions are characterized by natural sound, wide dynamic range, excellent signal-to-noise ratio and low harmonic distortion values.

UNO G8 receivers adopt True Diversity Technology, i.e. are equipped with two discrete antennas, A and B, which are used to select, at any moment, the best radio signal. Both the handheld microphone and the belt-pack transmitter are equipped with an LCD showing the channel, the group and a number of functions including battery status and MUTE.

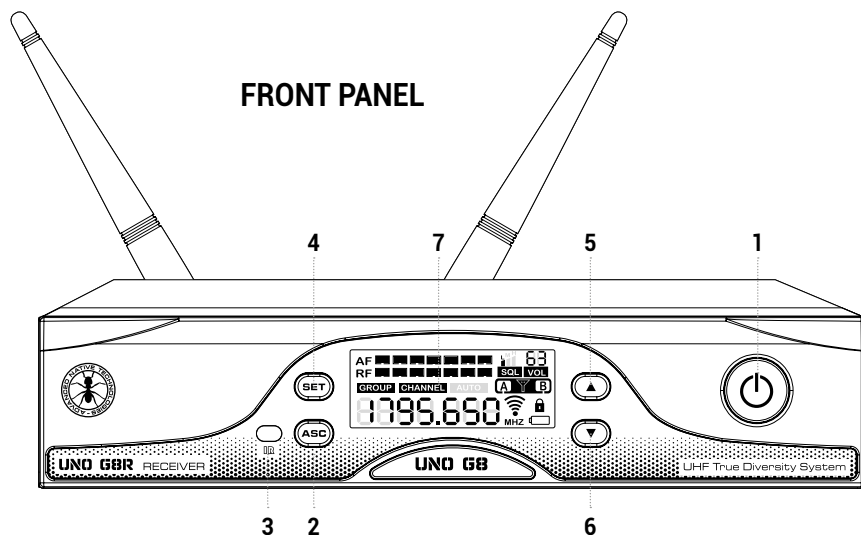
Please, dedicate some minutes to read this instruction manual in order to quickly achieve the best performances from this product.

For safety precautions, warranty and disposal, please refer to attached Section 2.

For further information about all **A.N.T** products catalog, please visit our website:

www.ant-intomusic.com

2 | DESCRIPTION



2.1 | RECEIVER - UNO G8R

1 POWER

Press this button on receiver front panel for 1" to turn ON/OFF the unit.

2 ASC

Press this button to achieve automatic channel (frequency) synchronization via infrared.

3 IR WINDOW

It allows the synchronization of the channel (frequency) with the transmitter. After pressing the ASC button, place the handheld wireless microphone or belt-pack transmitter close to this window and wait for the selected channel to stop flashing on the display. After few moments the synchronization process ends, and the RF signal level indicator will show the presence of signal.

ATTENTION: Always apply this procedure within 10" from transmitter powering.

4 SET

Press this button to access to setups, select functions and set receiver parameters values. Pressed for 2" this button allows to deactivate the automatic "lock" feature of receiver controls.

5 UP

Use this button to select values, including volume 63 steps, or upper values of any parameter.

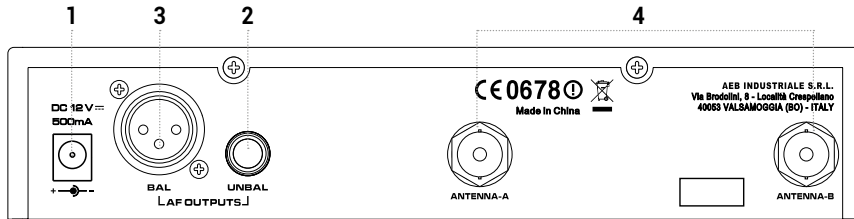
6 DOWN

Use this button to select values, including volume 63 steps, or lower values of any parameter.

7 MULTI-FUNCTION DISPLAY

This LCD shows indicators of audio (AF) and radio-reception (RF) levels, followed by the indicators of Squelch (SQL), VOLUME, GROUP, CHANNEL, ANTENNA DIVERSITY, SYNC and the lock icon.

REAR PANEL



1 "DC 12-18V" POWER SOCKET

Connect to this socket only the supplied power supply.

2 UNBAL

Unbalanced audio output with 6,35mm (1/4") jack. Connect this output to an unbalanced input of your mixer.

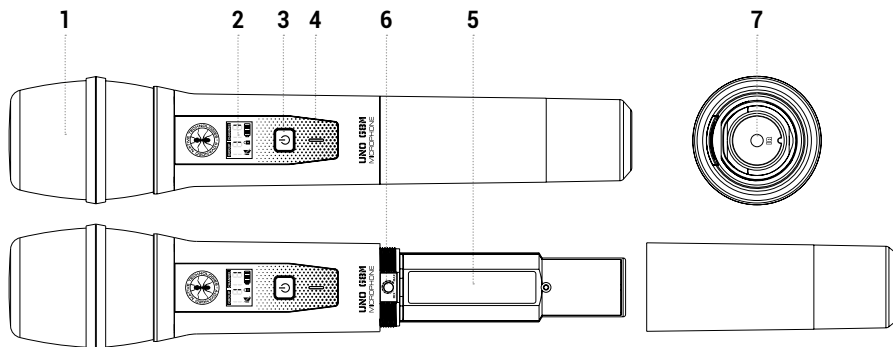
3 BALANCED

Balanced audio output with XLR-M socket. Connect this output into a balanced input of your mixer.

4 A/B SOCKETS

Connect the provided antennas to these panel BNC sockets.

2.2 | HANDHELD MICROPHONE - UNO G8M



1 GRILLE

It protects the microphone capsule from impacts and/or accidental falls and it reduces the noise of the plosive.

2 MULTI-FUNCTION DISPLAY

This LCD features a number of controls and indicators, such as the group and channel number, icons of MUTE and lock, and the 4-segment battery status indicator.

NOTE: the backlight automatically turns off after a short while.

3 ON/OFF

Press this button for 2" to turn ON or OFF the handheld wireless mic. Press briefly this button to turn ON/OFF the MUTE function.

4 BI-COLOR INDICATOR

GREEN LED: microphone ON

RED LED: MUTE activated

5 BATTERIES COMPARTMENT

To access the battery compartment unscrew the lid counterclockwise, and screw the lid clockwise to close it. To replace batteries unscrew the lid counterclockwise, lift the batteries, insert two AA type new batteries (following the compartment icon) and screw the lid clockwise.

In order to ensure proper operation, make sure the lid is securely screwed. Remove the batteries from the transmitter when not in use for extended periods.

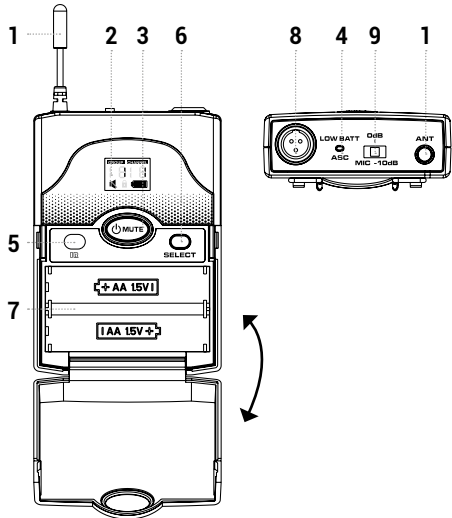
6 GAIN

To access to GAIN adjustment, unscrew the lid counterclockwise. Turn the screw clockwise to raise the gain, anticlockwise to reduce it.

7 IR WINDOW

It allows the synchronization of the channel (frequency) with the receiver. After pressing the receiver ASC button, place the bottom of the wireless microphone close to the IR window of UNO G8R receiver and wait for the selected channel to stop flashing on the handheld display. After few moments the synchronization process ends, and the RF signal level indicator will show the presence of signal.

2.3 | BELTPACK TRANSMITTER - UNO G8B



1 ANTENNA

It allows the transmission of the signal.

2 MULTI-FUNCTION DISPLAY

This LCD features a number of controls and indicators, such as the group and channel number, icons of MUTE and lock, and the 4-segment battery status indicator.

NOTE: the backlight automatically turns off after a short while.

3 ON/OFF - MUTE

Press this button for 2" to turn on or off the beltpack transmitter.

Press it briefly to turn ON/OFF the MUTE function.

4 ASC/LOW BATT

Green LED steadily lit: transmitter on.

Green LED flashing: channel synchronization, ASC in progress.

Red LED steadily lit: MUTE function activated.

Red LED flashing: low battery.

5 IR WINDOW

It allows the synchronization of the channel (frequency) with the receiver.

After pressing the receiver ASC button, place the bottom of the beltpack transmitter close to the IR window of UNO G8R receiver and wait for the selected channel to stop flashing on the handheld display. After few moments the synchronization process ends, and the RF signal level indicator will show the presence of signal.

6 SELECT

Press this button to select functions, and to set receiver parameters values.

7 BATTERIES COMPARTMENT

To replace the batteries, lightly press on the sides of the cover and lift forward.

Take out the old batteries, and insert two new batteries (respecting the compartment icons) then close the lid. Remove the batteries from the receiver when not in use for extended periods.

8 MINI XLR-M INPUT

Connect to this input the provided HS-03 headset or the signal from other sound sources.

9 GAIN SELECTOR

There are three different gain settings:

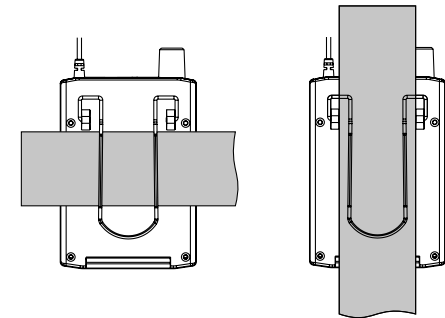
Mic: for supplied headset microphone and other microphones

0 dB: low output level instruments

-10dB: high output level instruments

WEARING THE BELTPACK RECEIVER:

Clip the receiver to a belt or to the shoulder strap of your guitar. For better fastening reliability it's preferable to secure it as shown in the figure, then fasten it in a way that the belt is tight from the clip.



3 | SYSTEM SETUP

To achieve the best reception, please place the receiver at least 1 m high and put the antennas vertically upwards. Avoid placing the receiver close to metal objects or digital control devices (CD players, computers, console, and so on). The receiver and transmitter must have a direct "visual contact".

3.1 | RECEIVER SETUP

LCD main window shows indicators of audio (AF) and radio-reception (RF) levels, followed by the indicators of Squelch (SQL), VOLUME, GROUP, CHANNEL, ANTENNA DIVERSITY, SYNC and the lock icon, when it's active. To proceed with the adjustments, please use SET and up/down buttons.

GROUP SELECTION

- Press the SET button until when "GROUP" appears in the display. Use the up and down buttons to select the desired group of frequency, then press again SET to scroll following parameters and to confirm the choice.



CHANNEL SELECTION - MANUAL SETUP

- Press the SET button until when "CHANNEL" starts flashing in LCD. Use the up / down buttons to select the desired channel then press again SET to scroll following parameters and confirm the choice. Simultaneously using multiple systems, it is preferable to have them on the same frequency band but on different channels.

CHANNEL SELECTION - ASC

- Press the SET button until when "CHANNEL - AUTO" starts flashing in LCD. Use the up/down buttons to start the automatic channel scan, after searching the receiver will set automatically the channel without interference. If the automatic scanning is not successful, please repeat it until you find a free frequency.


SQUELCH SETTING

- Press the SET button until when "SQL" starts flashing in LCD. Use the up/down buttons to select three different noise suppression settings.
L: lower value
M: intermediate value
H: high value
Starting a new session, always set the receiver on lower squelch value and gradually raise the value in case of interferences. In critical conditions of the radio-reception, H setting may reduce the signal transmission distance to the receivers.

VOLUME SETTING

- Use the up/down buttons to select volume level from 0 to 63.
ATTENTION: during the first powering, set the level to the minimum to allow various settings, in particular that of SQL function.

LOCK ON/OFF

- The lock function is automatically activated after about 20" of device idle. Press the SET key for 2" to turn off the lock and activate again the receiver.
ATTENTION: when the LOCK icon is shown , you can still see the unit settings, but these settings are not editable.

3.2 | BELTPACK TRANSMITTER SETUP

LCD main window shows GROUP, CHANNEL and MUTE settings as well as battery status. To proceed with the adjustments, please use SELECT and MUTE buttons.

To proceed with the adjustments, please use SET and up/down buttons.

GROUP SELECTION

- Press the SELECT button until when "GROUP" starts flashing in LCD. Use the same button to select the desired group of frequency, then wait for steadily lit icon to confirm the choice.

CHANNEL SELECTION - MANUAL SETUP

- Press for 2" the SELECT button until when "CHANNEL" starts flashing in LCD. Use the same button to select the desired channel, then wait for steadily lit icon to confirm the choice. Simultaneously using multiple systems, it is preferable to have them on the same frequency band but on different channels.

MUTE

- Press the MUTE button to activate or deactivate this function. MUTE ON setting allow to mute signal transmission toward the receiver. When MUTE is activated, its icon is shown in the lower left corner and the bi-color ASC/LOW BATT LED switches to red.

3.3 | TIPS FOR BETTER USE OF THE SYSTEM

To achieve the best reception, please place the receiver at least 1 m high with the antennas pointing upward, in V shape. Please, make sure the receiver and transmitter must have a direct "visual contact", i.e. with no halfway obstacles and allowing a minimum 50 cm distance between receiver antennas and any metallic object.

Don't place the receivers too close to digital control devices.



4 | TROUBLESHOOTING

PROBLEM	LEDS	SOLUTION
No sound or very low sound level.	Transmitter LCD not lit.	Make sure the transmitter is on and batteries charged.
Receiver LCD turned off.		Check the power supply Turn on the unit
Receiver RF LED turned off. Transmitter LED turned on.		Make sure the transmitter and receiver share the same frequency. Reduce the distance between transmitter and receiver, Check that the transmission space ("visual contact") between transmitter and receiver is free. Make sure the receiver antennas are properly connected, V shaped and pointing upward.
Receiver RF indicator is on. The beltpack display is on, the MUTE LED is lit.		Deactivate MUTE function.
Receiver RF indicator is on.		Raise receiver gain. Raise the transmitter gain. Check audio connection between receiver and mixer. Check mixer configuration.
Distortion or unwanted interferences.	Receiver RF LED turned on.	Remove possible sources of interference such as CD players, computers, digital broadcast sources, etc.
Distorted sound.	Transmitter batteries status LED flashes. Receiver LCD shows a too high AF level.	Replace batteries. Lower transmitter gain.

5 | TECHNICAL SPECIFICATIONS

RECEIVER - UNO G8R	
Type	True Diversity
Modulation	FM
Frequencies range	1785 - 1800MHz
Channels	192 (12 x 16 groups)
Antennas	x2 - BNC
Frequency response	50Hz – 16.000Hz (±3dB)
Signal-to-noise ratio	>95dB
Squelch	Low, Mid, High
Transmission optimisation	Pilot tone
T.H.D.	<0,8%
Audio outputs	Balanced XLR, unbalanced 6,35mm (1/4") jack
Balanced output level	+ 6dBu
Controls	Power, Value up, Value down, ASC, SET
Indicators	Multi-function LCD
Dimensions (W x H x D)	212 x 44 x 166 mm (8.34" x 1,73" x 6.54")
Weight	910 g (32 oz)

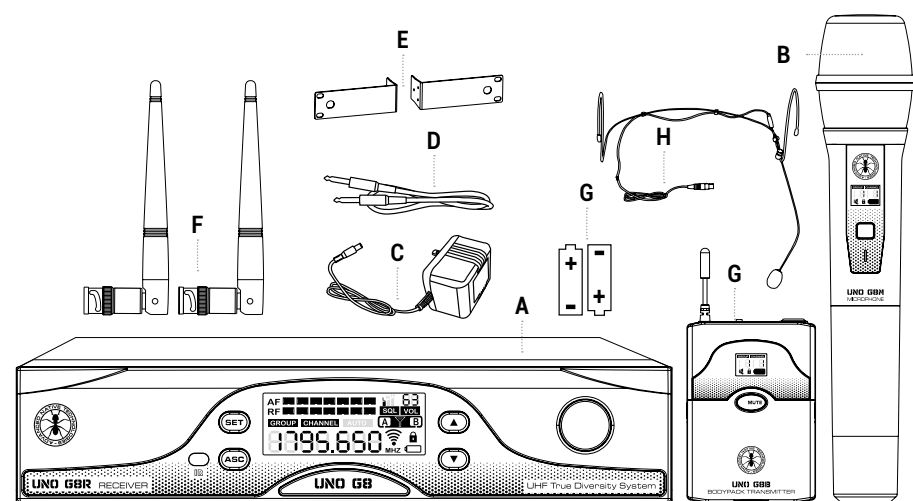


HANDHELD MICROPHONE - UNO G8M	
Modulation	FM
Frequencies range	1785 - 1800 MHz
Channels	192 (12 x 16 groups)
Type	Dynamic
Polarity	Cardioid
Frequency response	50Hz – 16.000Hz (±3dB)
Signal-to-noise ratio	>95dB
Output power	10mW
Controls	ON/OFF
Indicators	Multi-function LCD
Power supply	2 AA batteries
Operating time	>10h with alkaline batteries
Length	254 mm (10")
Max diameter	52.5 mm (2.06")
Weight	390 g (13.8 oz)

BELTPACK TRANSMITTER - UNO G8B	
Modulation	FM
Frequencies range	1785 - 1800 MHz
Channels	192 (12 x 16 groups)
Input	Mini-XLR
Frequency response	50Hz – 16.000Hz (±3dB)
T.H.D.	<0,8%
Signal-to-noise ratio	>95dB
Output power	10mW
Controls	Power / Mute, select, Gain (3 levels)
Indicators	Multi-function LCD
Power supply	2 AA batteries
Operating time	>10h with alkaline batteries
Dimensions (W x H x D)	64 x 90 x 23 mm (2.52" x 3.54" x 0.9")
Weight	85 g (3 oz)

INDICE

1	Introduzione	18
2	Descrizione	18
2.1	Ricevitore	19
2.2	Radiomicrofono a mano	20
2.3	Trasmettitore Beltpack	22
3	Impostazione del sistema	23
3.1	Impostazione del ricevitore	24
3.2	Impostazione del trasmettitore	25
3.3	Consigli per una migliore utilizzazione del sistema	26
4	Soluzione dei problemi	26
5	Caratteristiche tecniche	27
6	Note	44



CONTENUTO DELL'IMBALLO

UNO G8 HDM

Versione con Radiomicrofono a mano

- 1 x UNO G8R ricevitore da tavolo - **A**
- 1 x UNO G8M radiomicrofono con capsula dinamica - **B**
- 1 x Alimentatore esterno - **C**
- 1 x Cavo audio jack 6,35mm (1/4") sbilanciato - **D**
- 1 x Kit di montaggio per l'installazione a rack - **E**
- 2 x Antenne con connettore BNC - **F**
- 2 x Batterie stilo 1,5Volts AA - **G**
- 1 x Manuale d'uso - Sezione 1
- 1 x Manuale d'uso - Sezione 2

UNO G8 BHS

Versione con Trasmettitore Beltpack e Microfono ad archetto

- 1 x UNO G8R ricevitore da tavolo - **A**
- 1 x UNO G8B trasmettitore beltpack con antenna incorporata - **G**
- 1 x Microfono ergonomico con archetto - **H**
- 1 x Alimentatore esterno - **C**
- 1 x Cavo audio jack 6,35mm (1/4") sbilanciato - **D**
- 1 x Kit di montaggio per l'installazione a rack - **E**
- 2 x Antenne con connettore BNC - **F**
- 2 x Batterie stilo 1,5Volts AA - **G**
- 1 x Manuale d'uso - Sezione 1
- 1 x Manuale d'uso - Sezione 2

Le avvertenze nel presente manuale devono essere osservate congiuntamente al "**Manuale d'uso - Sezione 2**".

1 | INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato un prodotto **A.N.T – Advanced Native Technologies!**

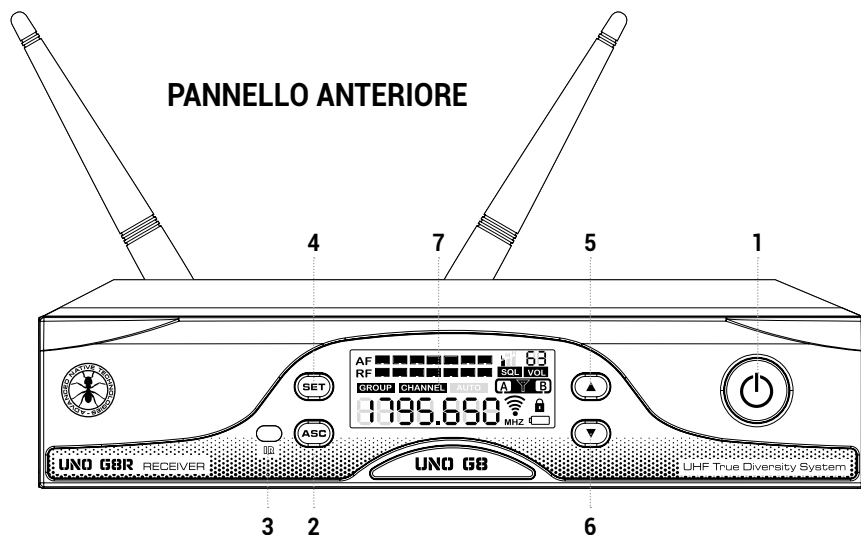
Nei radiomicrofoni della serie **UNO G8** abbiamo profuso la nostra passione ed il nostro background maturato nel corso degli anni per offrirvi un prodotto che soddisfi le vostre esigenze e mantenga la sua qualità nel tempo.

I sistemi radio **UNO G8** operano nella banda UHF e dispongono di 192 canali (frequenze) nella banda 1785 - 1800 MHz. Entrambe le versioni sono caratterizzate da suono naturale, ampio margine dinamico, eccellente rapporto segnale/rumore e bassi valori di distorsione armonica. I ricevitori **UNO G8** adottano la tecnologia True Diversity, cioè sono dotati di due antenne A/B separate che usano per selezionare in ogni istante il miglior segnale radio. Sia il radiomicrofono a mano che il trasmettitore Beltpack sono muniti di un display LCD che mostra il canale, il gruppo e una serie di funzioni tra cui lo stato della batteria e il MUTE.

Ritagliatevi qualche minuto di tempo per leggere questo manuale di istruzioni in modo tale da ottenere rapidamente il massimo delle prestazioni da questo prodotto. Per le istruzioni relative a sicurezza, le precauzioni, la garanzia e lo smaltimento fate riferimento all'allegato sezione 2.

Per ulteriori informazioni su tutti i prodotti del catalogo **A.N.T** consultate il nostro sito: www.ant-intomusic.com

2 | DESCRIZIONE



2.1 | RICEVITORE - UNO G8R

1 ON/OFF

Premete per 1" questo pulsante sul pannello frontale del ricevitore per accendere o spegnere l'apparecchio.

2 ASC

Premete questo tasto per la sincronizzazione automatica tramite infrarossi del canale (frequenza) di ricetrasmisione.

3 FINESTRA IR

Permette la sincronizzazione del canale (frequenza) con il trasmettitore. Dopo aver premuto il tasto ASC, posizionate il radiomicrofono a mano o il trasmettitore tascabile in corrispondenza di questa finestra e attendete che l'icona di sync smetta di lampeggiare sul display del ricevitore. Dopo qualche istante il processo di sincronizzazione termina e l'indicatore di livello del segnale RF mostrerà la presenza di segnale.

ATTENZIONE: Eseguite sempre questa operazione entro 10" dalla accensione del trasmettitore.

4 SET

Premete questo tasto per accedere alle impostazioni, selezionare le funzioni e stabilire i valori dei parametri del ricevitore. Premuto per 2" consente di disattivare la funzione automatica di "blocco" comandi del ricevitore.

5 FRECCIA IN SU

Usate questo tasto per selezionare valori, incluso il volume in 63 passi, o funzioni superiori di qualsiasi parametro.

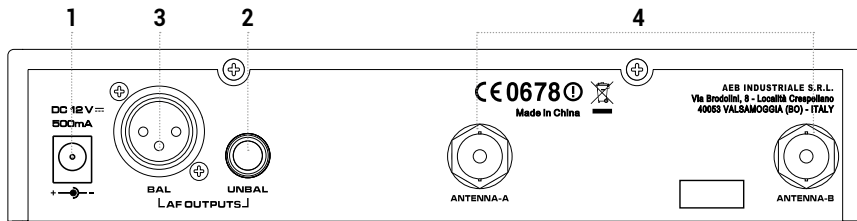
6 FRECCIA IN GIÙ

Usate questo tasto per selezionare valori, incluso il volume in 63 passi, o funzioni inferiori di qualsiasi parametro.

7 DISPLAY MULTIFUNZIONE

Nel display sono presenti gli indicatori del livello audio (AF) e della radio-ricezione (RF) seguiti dall'indicatore di Squelch (SQL), VOLUME, GROUP, CHANNEL, ANTENNA DIVERSITY, SYNC ed il lucchetto di blocco.

PANNELLO POSTERIORE



1 ALIMENTAZIONE "DC 12-18V"

Collegate a questo ingresso esclusivamente l'alimentatore in dotazione.

2 UNBAL

Uscita audio sbilanciata con connettore jack da 6,35mm (1/4"). Collegate questa uscita ad un ingresso sbilanciato del vostro mixer.

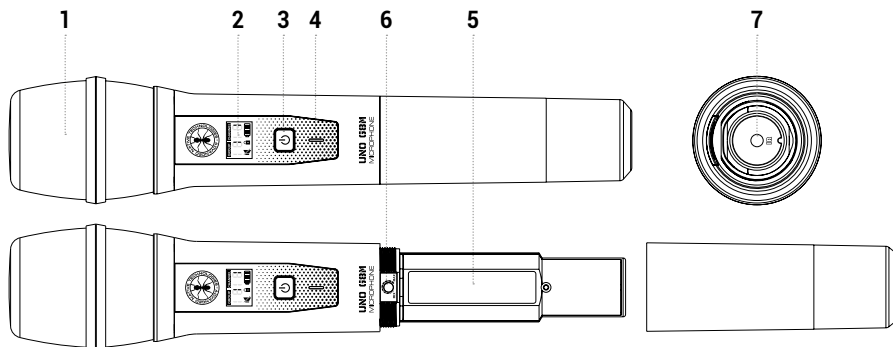
3 BALANCED

Uscita audio bilanciata con connettore XLR-M. Collegate questa uscita ad un ingresso bilanciato del vostro mixer.

4 PRESE ANTENNE A/B

Collegate le antenne in dotazione a queste prese BNC da pannello.

2.2 | RADIOMICROFONO A MANO - UNO G8M



1 GRIGLIA PROTETTIVA DELLA CAPSULA MICROFONICA

Protegge la capsula microfonica da urti e/o cadute accidentali e riduce il rumore delle labiali.

2 DISPLAY

Nel display sono presenti una serie di controlli e indicatori come: il numero di gruppo e canale, le icone di MUTE e blocco e lo stato della batteria con un indicatore a 4 segmenti.

NOTA: la retroilluminazione si spegne automaticamente dopo qualche istante.

3 ON/OFF

Premete questo pulsante per 2" per accendere o per spegnere il radiomicrofono. Premete brevemente per attivare o disattivare la funzione MUTE.

4 INDICATORE BICOLORE

LED VERDE: microfono acceso

LED ROSSO: funzione MUTE attivata

5 VANO BATTERIE

Per accedere al vano batterie svitate il coperchio il senso antiorario e avvitatelo in senso orario per chiuderlo. Per sostituire le batterie, svitate il coperchio in senso antiorario, estraete le batterie, inserite 2 batterie nuove di tipo AA (nella direzione indicata sul vano) e riavvitare il coperchio sul radiomicrofono in senso orario. Assicuratevi che il coperchio sia ben avvitato per garantire un funzionamento corretto. Rimuovete le batterie dal radiomicrofono in caso di non utilizzo per periodi prolungati.

6 GAIN

Svitate il coperchio in senso antiorario per accedere alla regolazione del GAIN.

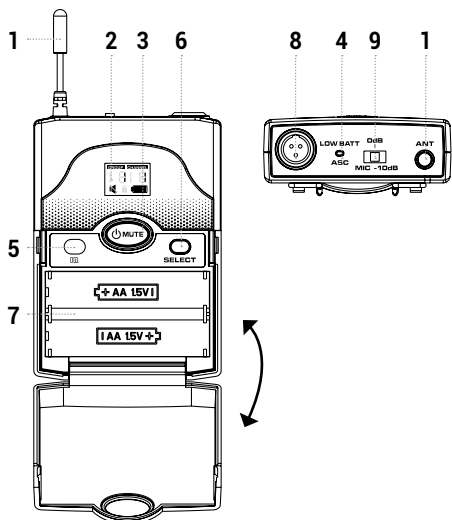
Girate la vite in senso in senso orario per aumentare il guadagno e in senso antiorario per ridurlo.

7 FINESTRA IR

Permette la sincronizzazione del canale (frequenza) con il ricevitore.

Dopo aver premuto il tasto ASC del ricevitore, posizionate la parte inferiore del radiomicrofono in corrispondenza della finestra IR posta sul ricevitore UNO G8R e attendete che l'icona di sync smetta di lampeggiare sul display del ricevitore. Dopo qualche istante il processo di sincronizzazione termina e l'indicatore di livello del segnale RF mostrerà la presenza di segnale.

2.3 | TRASMETTITORE BELTPACK - UNO G8B



1 ANTENNA

Consente la trasmissione del segnale.

2 DISPLAY

Nel display sono presenti una serie di controlli e indicatori come: il numero di gruppo e canale, le icone di MUTE e blocco e lo stato della batteria con un indicatore a 4 segmenti.

NOTA: la retroilluminazione si spegne automaticamente dopo qualche istante.

3 ON/OFF - MUTE

Premete questo pulsante per 2"

per accendere o per spegnere il trasmettitore Beltpack. Premete brevemente per attivare o disattivare la funzione MUTE.

4 ASC/LOW BATT

LED verde fisso: trasmettitore funzionante.

LED verde lampeggiante: sincronizzazione del canale, funzione ASC in corso.

LED rosso fisso: funzione MUTE attivata.

LED rosso lampeggiante: batterie scariche.

5 FINESTRA IR

Permette la sincronizzazione del canale (frequenza) con il ricevitore.

Dopo aver premuto il tasto ASC del ricevitore, posizionate il trasmettitore beltack in corrispondenza della finestra IR posta sul ricevitore UNO G8R e attendete che l'icona di sync smetta di lampeggiare sul display del ricevitore.

Dopo qualche istante il processo di sincronizzazione termina e l'indicatore di livello del segnale RF mostrerà la presenza di segnale.

6 SELECT

Premete questo tasto per selezionare le funzioni e stabilire i valori dei parametri del ricevitore.

7 VANO BATTERIA

Per sostituire le batterie, premete leggermente sui lati del coperchio e sollevate in avanti. Estraete le batterie scariche ed inseritene due nuove (rispettando la figura nel comparto) poi chiudete il coperchio. Rimuovete le batterie dal trasmettitore in caso di non utilizzo per periodi prolungati.

8 INGRESSO MINI XLR

Collegate a questo ingresso l'Headset HS-03 in dotazione o il segnale di altre sorgenti sonore.

9 SELETTORE DI GUADAGNO

Consente tre impostazioni diverse del guadagno:

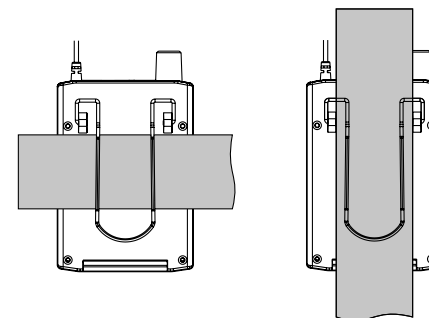
Mic: per il microfono ad archetto fornito in dotazione ed altri microfoni

0 dB: strumenti con basso volume di uscita

-10dB: strumenti con forte volume di uscita

FISSARE IL TRASMETTITORE BELT PACK:

Agganciate il ricevitore ad una cinghia o alla tracolla della chitarra. Per una migliore stabilità è preferibile assicurarlo come mostrato nella figura, infilandolo completamente in modo tale che la cinghia sia stretta dalla clip.



3 | IMPOSTAZIONE DEL SISTEMA

Per una ricezione ottimale collocate il ricevitore ad almeno 1 m di altezza e mettete le antenne in verticale, verso l'alto. Non collocate il ricevitore in prossimità di oggetti metallici né di dispositivi a controllo digitale (lettori CD, computer, consolle e così via). Ricevitore e trasmettitore devono essere in "contatto visivo" diretto.



3.1 | IMPOSTAZIONE DEL RICEVITORE

La schermata principale del display mostra il livello audio (AF) e della radio-ricezione (RF) seguiti dall'indicatore di Squelch (SQL), VOLUME, GROUP, CHANNEL, ANTENNA DIVERSITY, SYNC ed il lucchetto di blocco quando è attivo.

Per procedere con le regolazioni operate con i controlli SET ed i tasti su/giù.

SELEZIONE DEL GRUPPO

- Premete il tasto SET finché sul display inizia a lampeggiare la scritta "GROUP". Utilizzate i tasti su/giù per scegliere il gruppo di frequenza desiderato poi premete di nuovo SET per scorrere nei parametri successivi e confermare la scelta.

SELEZIONE DEL CANALE - IMPOSTAZIONE MANUALE

- Premete il tasto SET finché sul display inizia a lampeggiare la scritta "CHANNEL". Utilizzate i tasti su/giù per scegliere il canale desiderato poi premete di nuovo SET per scorrere nei parametri successivi e confermare la scelta. Usando contemporaneamente più sistemi, è preferibile averli sullo stesso gruppo di frequenza ma su canali diversi.

SELEZIONE DEL CANALE - SCANSIONE AUTOMATICA

- Premete il tasto SET finché sul display inizia a lampeggiare la scritta "CHANNEL - AUTO". Utilizzate i tasti su/giù per dare inizio alla scansione automatica dei canali, al termine della ricerca il ricevitore fisserà in automatico il canale privo di interferenza. Se la scansione automatica non dovesse andare a buon fine, ripetetela finché non trovate una frequenza libera.

REGOLAZIONE DELLA FUNZIONE DI SQUELCH

- Premete il tasto SET finché sul display inizia a lampeggiare la scritta "SQL". Utilizzate i tasti su/giù per scegliere tre diverse impostazioni di soppressione dei disturbi.

L: valore più basso

M: valore medio

H: valore alto

Ad ogni nuova sessione impostate sempre il ricevitore sul parametro più basso ed alzate gradualmente il valore di questo in caso di disturbi. In condizioni critiche di radio-ricezione l'impostazione H può ridurre la distanza di trasmissione del segnale ai ricevitori.

REGOLAZIONE DEL VOLUME

- Utilizzate i tasti su/giù per impostare il livello di volume desiderato da 0 a 63.

ATTENZIONE: durante la prima accensione impostate il livello al minimo per consentire le varie regolazioni, in particolare quella della funzione di SQL

ATTIVAZIONE E DISATTIVAZIONE DELLA PROTEZIONE DEI COMANDI

- La funzione di blocco si inserisce in automatico dopo circa 20" di inattività dell'apparecchio.

Premete il tasto SET per 2" per disattivare il blocco e operare di nuovo sul ricevitore.

ATTENZIONE: con il lucchetto attivo  è possibile vedere le impostazioni del sistema senza poterle modificare.

3.2 | IMPOSTAZIONE DEL TRASMETTITORE

La schermata principale del display visualizza le impostazioni di GROUP, CHANNEL, MUTE e icona di stato delle batterie. Per procedere con le regolazioni operate con il tasto SELECT e MUTE.

SELEZIONE DEL GRUPPO

- Premete il tasto SELECT per 2" finché sul display inizia a lampeggiare la scritta "GROUP". Utilizzate lo stesso tasto per scegliere il gruppo di frequenza desiderato poi attendete che l'icona si fissi per confermare la scelta.

SELEZIONE DEL CANALE - IMPOSTAZIONE MANUALE

- Premete il tasto SELECT per 2" finché sul display inizia a lampeggiare la scritta "CHANNEL". Utilizzate lo stesso tasto per scegliere il canale desiderato poi attendete che l'icona si fissi per confermare la scelta. Usando contemporaneamente più sistemi, è preferibile averli sullo stesso gruppo di frequenza ma su canali diversi.

ATTIVAZIONE E DISATTIVAZIONE DELLA FUNZIONE MUTE

- Premete il tasto MUTE per attivare o disattivare questa funzione. L'impostazione MUTE ON permette di silenziare la trasmissione del segnale verso il ricevitore, quando attivata il display mostra l'icona di riferimento in basso a sinistra e l'indicatore bicolore ASC/LOW BATT commuta sul colore rosso.

3.3 | CONSIGLI PER UNA MIGLIORE UTILIZZAZIONE DEL SISTEMA

Per migliorare la ricetrasmmissione collocate il ricevitore ad un'altezza minima di 1 m ed orientate le antenne verso l'alto, a forma di V. Assicuratevi che trasmettitori e ricevitori siano in "linea visiva" diretta, ossia senza alcun ostacolo intermedio, e che ci sia una distanza minima di 50 cm tra le antenne del ricevitore ed eventuali oggetti metallici. Non collocate i ricevitori vicino a dispositivi con controllo digitale.

4 | SOLUZIONE DEI PROBLEMI

PROBLEMA	INDICATORI	SOLUZIONE
Nessun suono o volume troppo basso.	Display del trasmettitore spento.	Assicuratevi che il trasmettitore sia acceso e che le batterie siano cariche.
Display del ricevitore spento.		Controllate l'alimentazione. Accendete l'alimentazione.
L'indicatore RF del ricevitore è spento. Il trasmettitore è acceso ed alimentato.		Verificate che il trasmettitore ed il ricevitore siano impostati sulla stessa frequenza. Riducete la distanza tra il trasmettitore e il ricevitore. Controllate che il trasmettitore e il ricevitore siano in linea visiva diretta. Assicuratevi che le antenne del ricevitore siano collegate e puntate verso l'alto a forma di V.
L'indicatore RF del ricevitore è acceso. Il display del belpack è acceso, il led MUTE illuminato.		Disattivate la funzione MUTE.
L'indicatore RF del ricevitore è acceso.		Aumentate il volume del ricevitore. Aumentate il guadagno del trasmettitore. Controllate la connessione audio del ricevitore e del mixer. Controllate la configurazione del mixer.
Distorsioni o interferenze indesiderate.	Spia RF del ricevitore accesa.	Eliminate possibili fonti di interferenza come ad esempio lettori CD, computer, fonti di trasmissione digitali, ecc.
Suono distorto.	Il simbolo del trasmettitore della batteria lampeggia. Il livello AF del display del ricevitore è troppo elevato.	Sostituite le batterie. Riducete il guadagno del trasmettitore.

5 | CARATTERISTICHE TECNICHE

RICEVITORE - UNO G8R	
Tipo	True Diversity
Modulazione	FM
Gamma di frequenze	1785 - 1800MHz
Canali	192 (12 x 16 gruppi)
Antenne	x2 - BNC
Risposta in frequenza	50Hz - 16.000Hz (±3dB)
Rapporto segnale/rumore	>95dB
Squelch	Low, Mid, High
Ottimizzazione della trasmissione	Tono pilota
THD	<0,8%
Uscite audio	Bilanciata XLR, sbilanciata jack da 6,35mm (1/4")
Livello uscita bilanciata	+ 6dBu
Controlli	Power, Valore su, Valore giù, ASC, SET
Indicatori	Display multi-funzione
Dimensioni (L x A x P)	212 x 44 x 166 mm
Peso	910 g



RADIOMICROFONO - UNO G8M	
Modulazione	FM
Gamma di frequenze	1785 - 1800 MHz
Canali	192 (12 x 16 gruppi)
Tipo	Dinamico
Ripresa	Cardioide
Risposta in frequenza	50Hz – 16.000Hz (±3dB)
Rapporto segnale/rumore	>95dB
Potenza in uscita	10mW
Controlli	ON/OFF
Indicatori	Display multi-funzione
Alimentazione	2 batterie AA
Durata delle batterie	>10h con batterie alcaline
Lunghezza	254 mm
Diametro max	52.5 mm
Peso	390 g

TRASMETTITORE BELT PACK - UNO G8B	
Modulazione	FM
Gamma di frequenze	1785 - 1800 MHz
Canali	192 (12 x 16 gruppi)
Ingresso	Mini-XLR
Risposta in frequenza	50Hz – 16.000Hz (±3dB)
THD	<0,8%
Rapporto segnale/rumore	>95dB
Potenza in uscita	10mW
Controlli	Power / Mute, Select, Gain (3 livelli)
Indicatori	Display multi-funzione, ASC, Mute
Alimentazione	2 batterie AA
Durata	>10h con batterie alcaline
Dimensioni (L x A x P)	64 x 90 x 23 mm
Peso	85 g

INHALTSVERZEICHNIS

1		EINLEITUNG	32
2		BESCHREIBUNG	32
2.1		EMPFÄNGER	33
2.2		DRAHTLOSES HANDMIKROFON	34
2.3		TASCHESENDE	36
3		SYSTEM AUF- UND EINSTELLEN	37
3.1		EMPFÄNGER EINSTELLEN	38
3.2		SENDER EINSTELLEN	39
3.3		TIPPS ZUR LEISTUNGSSTEIGERUNG	40
4		PROBLEMBEHEBUNG	40
5		TECHNISCHE DATEN	41
6		NOTIZEN	44

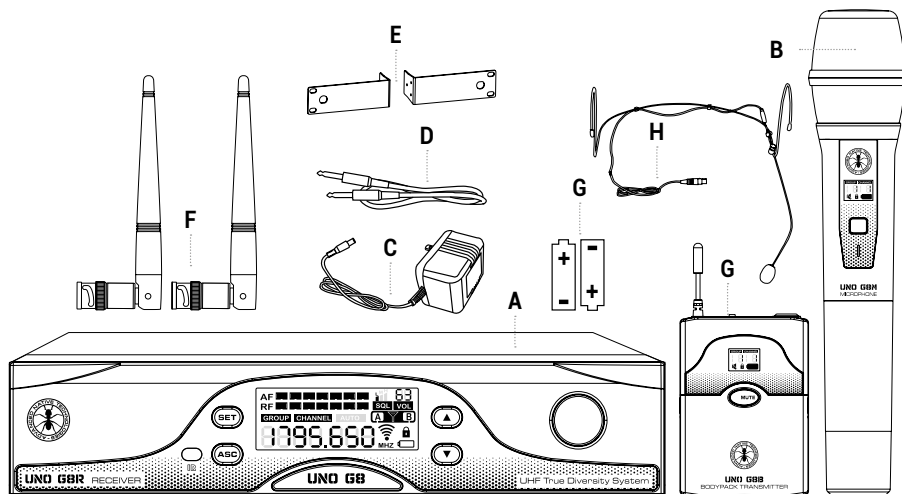
LIEFERUMFANG

UNO G8 HDM - AUSFÜHRUNG MIT HANDMIKROFON

- 1 x UNO G8R Empfänger - **A**
- 1 x UNO G8M drahtloses dynamisches Mikrofon - **B**
- 1 x externes Netzteil - **C**
- 1 x unsymmetrisches 6,35 mm (1/4") Klinken-Audiokabel - **D**
- Kit zur 19" Rack-Installation - **E**
- 2 x Antenne mit BNC-Anschlussbuchse - **F**
- 2 x 1,5 Volt AA-Batterien - **G**
- 1 x Bedienungsanleitung - Kapitel 1
- 1 x Bedienungsanleitung - Kapitel 2

UNO G8 BHS - AUSFÜHRUNG MIT TASCHESENDE UND HEADSET-MIKROFON

- 1 x UNO G8R Empfänger - **A**
- 1 x UNO G8B Taschensender mit eingebauter Antenne - **G**
- 1 x HS-03 ergonomisches Headset-Mikrofon - **H**
- 1 x externes Netzteil - **C**
- 1 x unsymmetrisches 6,35 mm (1/4 ") Klinken-Audiokabel - **D**
- Kit zur 19" Rack-Installation - **E**
- 2 x Antenne mit BNC-Anschlussbuchse - **F**
- 2 x 1,5 Volt AA-Batterien - **G**
- 1 x Bedienungsanleitung - Kapitel 1
- 1 x Bedienungsanleitung - Kapitel 2



Die Warnhinweise dieser **Bedienungsanleitung** sind in Verbindung mit den Warnhinweisen im angehängten **Kapitel 2** zu beachten.

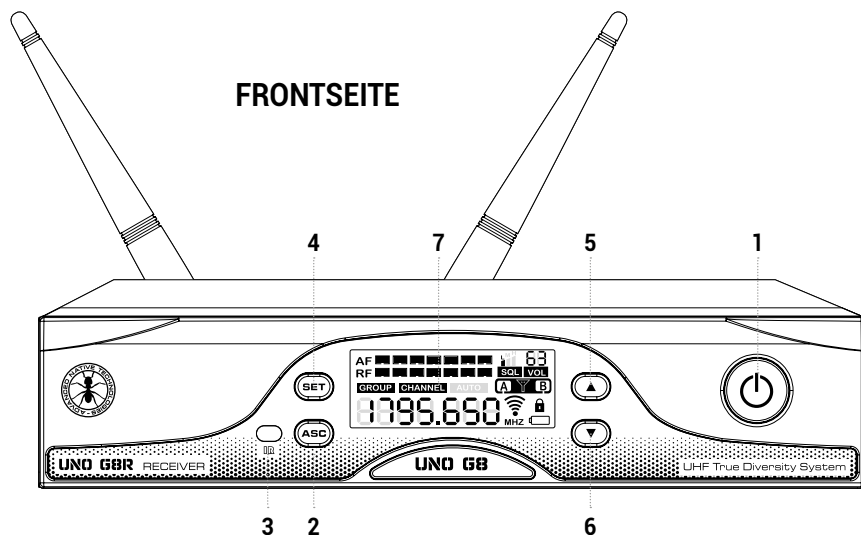
1 | EINLEITUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt von **A.N.T. (Advanced Native Technologies)** entschieden haben! Das **UNO G8**-Funksystem-Serie ist entstanden aus unserer Leidenschaft für Beschallungstechnik, unserem breitem Fachwissen sowie unserer langjähriger Erfahrung. Es war unser erklärtes Ziel, ein Produkt zu schaffen, dass über Jahre hinweg bei stets unverminderter Qualität Ihre Bedürfnisse erfüllt.

Das **UNO G8**-Funksystem arbeitet im UHF-Band mit 192 Kanälen (Frequenzen) im Bereich von 1.785-1.800 MHz. Beide Versionen zeichnen sich durch natürlichen Klang, weiten Dynamikbereich, ausgezeichneten Signal/Rauschabstand und geringen Klirrfaktor-Werten aus. UNO G8-Empfänger verfügen über die True Diversity-Technologie, d. h. sie sind mit zwei diskreten Antennen A und B ausgestattet, mit denen jederzeit das beste Funksignal ausgewählt werden kann. Sowohl das Handmikrofon als auch der Taschensender sind mit einem LCD-Display ausgestattet, das den Kanal, die Gruppe und eine Reihe von Funktionen wie Batteriestatus und Stummschaltung anzeigt. Bitte nehmen Sie sich ein paar Minuten Zeit, um diese Gebrauchsanweisung zu lesen damit Sie schnell die besten Ergebnisse mit diesem Produkt erzielen können. Für Näheres zu den sicherheitstechnischen Vorsichtsmaßnahmen, zur Garantie und zu Entsorgungsfragen werfen Sie bitte einen Blick in Kapitel 2.

Weitere Informationen zu allen A. N. T.-Produkten finden Sie auf unsere Website: www.ant-intomusic.com

2 | BESCHREIBUNG



2.1 | EMPFÄNGER - UNO G8R

- 1 **ON/OFF**

Drücken Sie diese Taste auf der Vorderseite des Empfängers für 1 Sekunde, um das Gerät ein- und auszuschalten.
- 2 **ASC**

Drücken Sie diese Taste, um den Kanal (= die Frequenz) automatisch über Infrarot zu synchronisieren.
- 3 **IR-FENSTER**

Dieses Fenster dient zur Synchronisation des Kanals (= der Frequenz) mit dem Sender.
Nachdem Sie die ASC-Taste gedrückt haben, legen Sie das drahtlose Handmikrofon oder den Taschensender in die Nähe dieses Fensters und warten Sie, bis der ausgewählte Kanal nicht mehr blinkt. Nach wenigen Augenblicken endet der Synchronisierungsvorgang und die HF-Signalpegelanzeige zeigt an, dass ein Signal vorhanden ist.
HINWEIS: Dies muss immer innerhalb von 10 Sekunden nach Einschalten des Senders geschehen.
- 4 **SET**

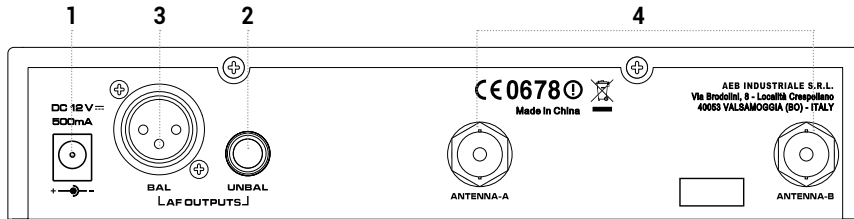
Mit dieser Taste gelangen Sie zu den Einstellungen, wählen Funktionen aus und stellen die Parameterwerte für den Empfänger ein. Sie entsperrt auch die automatische Verriegelung (Lock) der Empfängersteuerung. Dazu wird sie für 2 Sekunden gedrückt.
- 5 **AUFWÄRTS-PFEIL (UP)**

Verwenden Sie diese Taste, um Werte einschließlich der 63 Lautstärke-Schritte anzuwählen oder die Werte beliebiger Parameter zu erhöhen.
- 6 **ABWÄRTS-PFEIL (DOWN)**

Verwenden Sie diese Taste, um Werte einschließlich der 63 Lautstärke-Schritte anzuwählen oder die Werte beliebiger Parameter zu verringern.
- 7 **MULTIFUNKTIONSANZEIGE**

Dieses LCD zeigt Ihnen die Audio- (AF) und Radioempfangspegel (RF), die SQL- (Rauschsperr), VOLUME-, GROUP-, CHANNEL-, ANTENNA DIVERSITY- und SYNC-Funktionen und den Sperrstatus (das Vorhängeschlosssymbol) an.

RÜCKSEITE



1 DC 12-18V-STROMVERSORGBUCHSE

Schließen Sie nur das mitgelieferte Netzteil an diese Buchse an.

2 UNBAL

Unsymmetrischer 6,35 mm (1/4 ") Klinken-Audioausgang. Verbinden Sie diesen Ausgang mit einem unsymmetrischen Eingang Ihres Mischpultes.

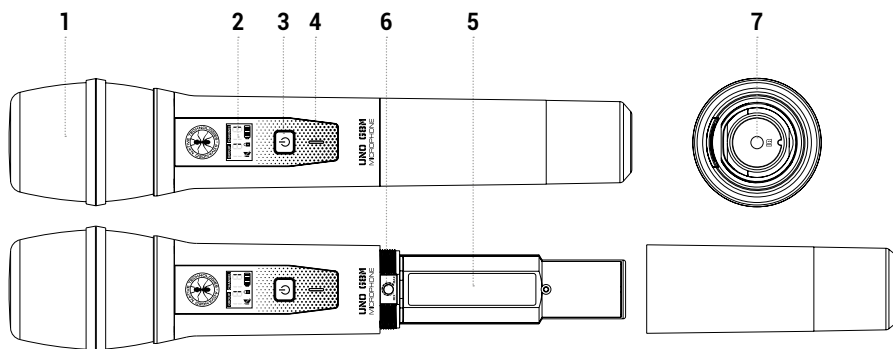
3 BALANCED

Symmetrischer XLR-Male-Audioausgang. Verbinden Sie diesen Ausgang mit einem symmetrischen Eingang Ihres Mischpultes.

4 A/B-BUCHSEN

Schließen Sie die mitgelieferten Antennen an diese BNC-Buchsen an.

2.2 | DRAHTLOSE HANDMIKROFON - UNO G8M



1 KORB

Der Korb schützt die Mikrofonkapsel bei Stößen oder Stürzen und wirkt Popplaute entgegen.

2 MULTIFUNKTIONSANZEIGE

Dieses LCD-Display verfügt über eine Reihe von Bedienelementen und Anzeigen, wie z. B. die Gruppen- und Kanalnummern, Symbole für die Stummschaltung (Mute) und das Schloss (Lock) und die vierteilige Batterie-Statusanzeige.

HINWEIS: Die Hintergrundbeleuchtung schaltet sich nach kurzer Zeit automatisch aus.

3 ON/OFF

Drücken Sie diese Taste für 2 Sekunden, um das drahtlose Handmikrofon ein- oder auszuschalten. Ein kurzer Druck schaltet die Mute-Funktion ein oder aus.

4 ZWEIFARBIGE ANZEIGE

Grüne LED: Mikrofon an

Rote LED: Stummgeschaltet (Mute aktiviert)

5 BATTERIEFACH

Um die Batterien auszutauschen, schrauben Sie den Deckel entgegen dem Uhrzeigersinn heraus und entnehmen Sie die alten Batterien. Legen Sie zwei neue Batterien vom Typ-AA ein und beachten dabei die Symbole im Batteriefach. Schrauben Sie den Deckel im Uhrzeigersinn wieder zu. Um einen einwandfreien Betrieb zu gewährleisten, muss der Deckel fest verschraubt sein.

Entfernen Sie die Batterien vom Sender, falls Sie ihn längere Zeit nicht benutzen.

6 GAIN

Schrauben Sie den Deckel entgegen dem Uhrzeigersinn heraus um Zugang zum Eingangsverstärkungsregler (GAIN) erlangen. Drehen Sie die Schraube im Uhrzeigersinn, um die Verstärkung zu erhöhen; gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.

7 IR-FENSTER

Dieses Fenster dient zur Synchronisation des Kanals (= der Frequenz) mit dem Empfänger.

Nachdem Sie die ASC-Taste am Empfänger gedrückt haben, legen Sie das untere Ende des Funkmikrofons in die Nähe des IR-Fensters am UNO G8R-Empfänger. Warten Sie, bis der ausgewählte Kanal am Handmikrofon-Display nicht mehr blinkt. Nach wenigen Augenblicken endet der Synchronisierungsvorgang und die RF-Signalpegelanzeige zeigt an, dass ein Signal vorhanden ist.

2.3 | TASCHENSENDER - UNO G8B

1 ANTENNE

Die Antenne wird für die Übertragung des Signals benötigt.

2 MULTIFUNKTIONSANZEIGE

Dieses LCD-Display verfügt über eine Reihe von Bedienelementen und Anzeigen, wie z. B. die Gruppen- und Kanalnummern, Symbole für die Stummschaltung (Mute) und das Schloss (Lock) und die vierteilige Batterie-Statusanzeige.

Hinweis: Die Hintergrundbeleuchtung schaltet sich nach kurzer Zeit automatisch aus.

3 ON/OFF - MUTE

Drücken Sie diese Taste für 2 Sekunden, um den Taschensender ein- oder auszuschalten. Ein kurzer Druck schaltet die Mute-Funktion ein- oder aus.

4 ASC/LOW BATT

Grüne LED leuchtet ständig: Sender eingeschaltet.

Grüne LED blinkt: Kanalsynchronisation, ASC im Gange.

Rote LED leuchtet ständig: Stummgeschaltet (Mute aktiviert).

Grüne LED blinkt: niedriger Batteriestand.

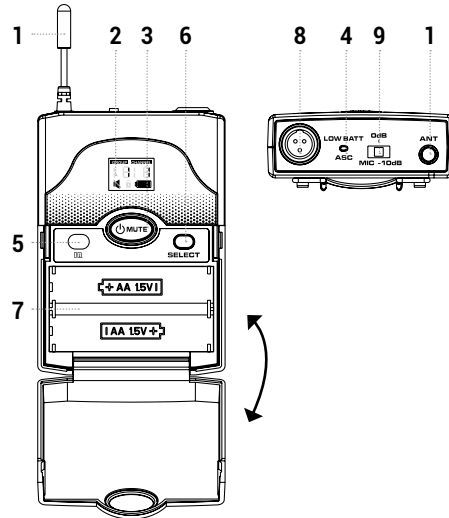
5 IR-FENSTER

Dieses Fenster dient zur Synchronisation des Kanals (= der Frequenz) mit dem Empfänger.

Nachdem Sie die ASC-Taste gedrückt haben, legen Sie das untere Ende des Taschensenders in die Nähe des IR-Fensters am UNO G8R-Empfänger. Warten Sie, bis der ausgewählte Kanal am Taschensender-Display nicht mehr blinkt. Nach wenigen Augenblicken endet der Synchronisierungsvorgang, und die HF-Signalpegelanzeige zeigt an, dass ein Signal vorhanden ist

6 SELECT

Drücken Sie diese Taste, um Funktionen auszuwählen und die Parameterwerte des Empfängers einzustellen.



7 BATTERIEFACH

Um die Batterien auszutauschen, drücken Sie leicht seitlich auf den Batteriedeckel und ziehen

ihn nach vorne, um das Batteriefach zu öffnen. Nehmen Sie die alten Batterien heraus, legen Sie zwei neue Batterien ein (beachten Sie dabei die Symbole im Batteriefach) und schließen Sie den Deckel. Falls Sie den Empfänger längere Zeit nicht benutzen, entfernen Sie bitte die Batterien.

8 MINI-XLR-EINGANG

Schließen Sie das mitgelieferte HS-03-Headset oder eine andere Signalquelle an diesen Eingang an.

9 GAIN-WAHLSCHALTER

Es stehen drei Einstellungen für die Eingangsverstärkung (= Lautstärke) zur Verfügung:

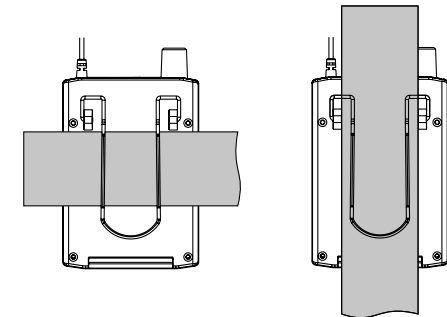
Mic: für das mitgelieferte Headset-Mikro und andere Mikrofone

0 dB: für Instrumente mit niedrigem Ausgangspegel

-10 dB: für Instrumente mit hohem Ausgangspegel

TASCHENEMPFÄNGER ANBRINGEN:

Bringen Sie den Empfänger an Ihren Gürtel oder Gitarrengurt an – zur Sicherheit am besten wie abgebildet komplett nach unten gedrückt damit der Gurt vom Clip umschlossen wird.



3 | SYSTEM AUF- UND EINSTELLEN

Für optimalen Empfang sollte der Empfänger mindestens auf einer Höhe von 1 m stehen mit den Antennen vertikal nach oben ausgerichtet. Stellen Sie den Empfänger nicht in unmittelbarer Nähe von Metallobjekten oder digitalen Geräten (CD-Player, Computer, Mischpult, usw.) auf. Empfänger und Sender müssen direkten Sichtkontakt haben.

3.1 | EMPFÄNGER EINSTELLEN

Das LCD-Hauptfenster zeigt Ihnen die Audio- (AF) und Radioempfangspegel (RF), die SQL-(Rauschsperrung), VOLUME-, GROUP-, CHANNEL-, ANTENNA DIVERSITY- und SYNC-Funktionen und die Sperrung (das Vorhängeschlosssymbol, falls aktiviert) an. Nehmen Sie bitte die Einstellungen mit den SET- und UP/DOWN-Tasten vor.

GRUPPE AUSWÄHLEN

- Drücken Sie die SET-Taste, bis im Display "GROUP" erscheint. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um die gewünschte Frequenzgruppe auszuwählen. Drücken Sie erneut SET, um die Auswahl zu bestätigen.

KANAL AUSWÄHLEN - MANUELL

- Drücken Sie die SET-Taste, bis "CHANNEL" in der LCD-Anzeige blinkt. Wählen Sie mit den UP- und DOWN-Tasten den gewünschten Kanal aus. Drücken Sie erneut SET, um die Auswahl zu bestätigen. Um mehrere Systeme parallel zu betreiben empfiehlt es sich die gleiche Gruppe, jedoch unterschiedliche Kanäle zu wählen.

KANAL AUSWÄHLEN - ASC

- Drücken Sie die SET-Taste, bis "CHANNEL- AUTO" in der LCD-Anzeige blinkt. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um den automatischen Kanalsuchlauf zu starten. Nach der Suche stellt der Empfänger automatisch den Kanal ohne Rauschen ein. Sollte der automatische Kanalsuchlauf fehlschlagen, wiederholen Sie ihn bitte bis Sie eine freie Frequenz finden.

RAUSCHSPERRE EINSTELLEN

- Drücken Sie die SET-Taste, bis "SQL" in der LCD-Anzeige blinkt. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um eines der drei Einstellungen zur Rauschunterdrückung auszuwählen.

L: unterer Wert

M: mittlerer Wert

H: hoher Wert

Am Anfang jeder neuen Session sollten Sie den Empfänger immer auf den niedrigen Wert stellen und bei Störungen diesen allmählich erhöhen. Unter kritischen Funkempfangs-Bedingungen kann die hohe (H) Einstellung die Signalübertragungsdistanz zu den Empfängern verringern.


LAUTSTÄRKE EINSTELLEN

- Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie die Lautstärke von 0 bis 63 einstellen. HINWEIS: Beim erstmaligen Einschalten des Geräts sollten Sie den Pegel auf das Minimum reduzieren, um weitere Einstellungen, insbesondere die der SQL-Funktion, komfortabel zu ermöglichen.

SPERRE EIN/AUS

Die Sperrfunktion wird nach ca. 20 Sekunden Geräteerlauf automatisch aktiviert.

Drücken Sie die SET-Taste für 2 Sekunden, um die Sperre zu lösen und den Empfänger zu aktivieren.

HINWEIS: Wenn das LOCK-Vorhängeschlosssymbol  angezeigt wird, sehen Sie zwar die Geräteeinstellungen, können diese jedoch nicht verändern.

3.2 | SENDER EINSTELLEN

Das LCD-Hauptfenster zeigt die GROUP-, CHANNEL- und MUTE-Einstellungen sowie den Batteriestatus an. Verwenden Sie bitte die SELECT- und MUTE-Tasten, um mit den Einstellungen fortzufahren.

GRUPPE AUSWÄHLEN

- Drücken Sie die SELECT-Taste, bis im Display "GROUP" blinkt. Wählen Sie mit der gleichen Taste die gewünschte Frequenzgruppe aus. Warten Sie bis das Symbol konstant leuchtet, um die Auswahl zu bestätigen.

KANAL AUSWÄHLEN - MANUELL

- Drücken Sie für 2 Sekunden die SELECT-Taste, bis in der LCD-Anzeige "CHANNEL" blinkt. Wählen Sie mit der gleichen Taste die gewünschte Frequenzgruppe aus. Warten Sie bis das Symbol konstant leuchtet, um die Auswahl zu bestätigen. Um mehrere Systeme parallel zu betreiben empfiehlt es sich diese auf das gleiche Frequenzband, jedoch auf unterschiedliche Kanäle einzustellen.

MUTE

- Drücken Sie die MUTE-Taste, um die Stummschaltung zu aktivieren oder deaktivieren. Mit der MUTE ON-Einstellung wird die Signalübertragung zum Empfänger stummgeschaltet. Wenn MUTE aktiviert ist, wird das Vorhängeschlosssymbol links unten angezeigt und die zweifarbige ASC/LOW BATT-LED leuchtet rot.



3.3 | TIPPS ZUR LEISTUNGSSTEIGERUNG

Für einen optimalen Empfang sollte der Empfänger mindestens auf einer Höhe von 1 m stehen mit den Antennen in V-Form nach oben ausgerichtet. Es muss eine direkte Sichtverbindung zwischen Sender und Empfänger bestehen, d. h. ohne Hindernisse und mit einem Mindestabstand von 50 cm zwischen Empfängerantennen und Metallobjekte. Stellen Sie den Empfänger auch nicht in unmittelbarer Nähe von digitalen Steuergeräten.

4 | PROBLEMBEHEBUNG

PROBLEM	LED	LÖSUNG
Kein, oder nur sehr leiser Sound	Sender-LC-Display aus	Vergewissern Sie sich, dass der Sender eingeschaltet und die Batterien aufgeladen sind.
Empfänger-LC-Display aus		Überprüfen Sie die Stromversorgung. Gerät einschalten.
Empfänger-RF-LED leuchtet nicht Sender-LED leuchtet		Vergewissern Sie sich, dass Sender und Empfänger die gleiche Frequenz verwenden. Positionieren Sie den Sender näher am Empfänger. Überprüfen Sie, ob freier Sichtkontakt zwischen Sender und Empfänger herrscht. Vergewissern Sie sich, dass die Empfängerantennen richtig angeschlossen sind und V-förmig nach oben zeigen.
Empfänger-RF-Anzeige leuchtet Taschensender-Display ist eingeschaltet; Mute-LED leuchtet		Stummschaltung deaktivieren.
Empfänger-RF-Anzeige leuchtet		Empfänger-Lautstärke anheben. Sender-Lautstärke anheben. Prüfen Sie die Audio-Verbindung zwischen Empfänger und Mischpult. Mischpult-Konfiguration überprüfen.
Verzerrungen oder unerwünschte Störungen	Empfänger-RF-LED an	Entfernen Sie mögliche Störquellen wie CD-Player, Computer, digitale Rundfunkquellen, usw.
Verzerrter Sound	Senderbatterien-Status-LED blinkt Empfänger-LCD zeigt einen zu hohen AF-Pegel an	Wechseln Sie die Batterien. Senken Sie die Lautstärke am Sender.

5 | TECHNISCHE DATEN

UNO G8R-EMPFÄNGER	
Typ	True Diversity
Modulation	FM
Frequenzbereich	1785 – 1800 MHz
Kanäle	192 (12 Gruppen je 16 Kanäle)
Antennen	2, BNC
Übertragungsbereich	50 Hz – 16,000 Hz (±3dB)
Signal/Rauschabstand	>95 dB
Rauschsperrn	Low, Mid, High
Übertragungsoptimierung	Piloton
Klirrfaktor	<0,8%
Audio-Ausgänge	XLR symmetrisch, 6,35mm (1/4") Klinke unsymmetrisch
Symmetrischer Ausgangspegel	+ 6 dBu
Bedienelemente	Power-, UP/DOWN-, ASC-, SET-Tasten
Anzeigen	Multifunktions-LC-Display
Abmessungen (BxHxT)	212 x 44 x 166 mm (8,34" x 1,73" x 6,54")
Gewicht	910 g (32 oz.)



UNO G8M-HANDMIKROFON	
Modulation	FM
Frequenzbereich	1785 - 1800 MHz
Kanäle	192 (12 Gruppen je 16 Kanäle)
Typ	Dynamisch
Richtcharakteristik	Niere
Übertragungsbereich	50 Hz – 16,000 Hz (±3dB)
Signal/Rauschabstand	>95dB
Ausgangsleistung	10 mW
Bedienelemente	ON/OFF-Schalter
Anzeigen	Multifunktions-LC-Display
Stromversorgung	2 AA-Batterien
Betriebsdauer	>10 Stunden mit Alkalibatterien
Länge	254 mm (10")
Max. Durchmesser	52,5 mm (2,06")
Gewicht	390 g (13,8 oz.)

UNO G8B-TASCHESENDE	
Modulation	FM
Frequenzbereich	1785 - 1800 MHz
Kanäle	192 (12 Gruppen je 16 Kanäle)
Eingang	Mini-XLR
Übertragungsbereich	50 Hz – 16,000 Hz (±3dB)
Klirrfaktor	<0,8%
Signal/Rauschabstand	>95 dB
Ausgangsleistung	10 mW
Bedienelemente	Power/Mute-, Select-Tasten, Gain (3 Stufen)
Anzeigen	Multifunktions-LC-Display
Stromversorgung	2 AA-Batterien
Betriebsdauer	>10 Stunden mit Alkalibatterien
Abmessungen (BxHxT)	64 x 90 x 23 mm (2,52" x 3,54" x 0,9")
Gewicht	85 g (3 oz.)

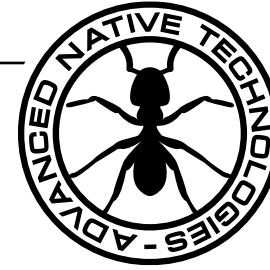


6 | NOTES | NOTE | NOTIZEN

Lined area for notes on page 44.

6 | NOTES | NOTE | NOTIZEN

Lined area for notes on page 45.



www.ant-intomusic.com

ENG The information contained in this manual have been carefully drawn up and checked. However no responsibility will be assumed for any incorrectness. This manual cannot cover all the possible contingencies which may arise during the product installation and use. Should further information be desired, please contact us or our local distributor. A.E.B. Industriale Srl can not be considered responsible for damages which may be caused to people and things when using this product. Specifications and features are subject to change without prior notice.

ITA Le informazioni contenute in questo manuale sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non si assume alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Questo manuale non può contenere una risposta a tutti i singoli problemi che possono presentarsi durante l'installazione e l'uso dell'apparecchio. Siamo a vostra disposizione per fornirvi eventuali ulteriori informazioni e consigli. A.E.B. Industriale Srl non può essere ritenuta responsabile per danni o incidenti a cose o persone, causati o connessi all'utilizzazione o malfunzionamento dell'apparecchio.

DEU Die Informationen in diesem Handbuch wurden sorgfältig erstellt und überprüft. Es wird jedoch keine Haftung für Unrichtigkeiten übernommen. Dieses Handbuch kann nicht alle möglichen Eventualitäten, die während der Produktinstallation und -nutzung auftreten können, abdecken. Sollten weitere Informationen gewünscht sein, kontaktieren sie uns oder ihren lokalen Händler. A.E.B. Industriale Srl kann nicht für Schäden verantwortlich gemacht werden, die beim Benutzen dieses Produktes verursacht werden können. Technische Daten und Eigenschaften können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.



The batteries supplied with the system can be recycled. Please dispose of them as special waste or return them to your specialist dealer. In order to protect the environment, only dispose of exhausted batteries.



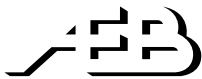
Le batterie o l'accumulatore in dotazione con il sistema sono riciclabili. Smaltire le batterie nei punti di raccolta specializzati o presso il rivenditore. Ai fini della tutela ambientale, smaltire unicamente batterie o accumulatori vuoti.



Die mit dem System gelieferten Batterien können recycelt werden. Bitte entsorgen Sie sie als Sondermüll oder senden Sie diese an Ihren Fachhändler. Um die Umwelt zu schützen, entsorgen Sie bitte nur leere Batterien.

Made in China
Prodotto in Cina
Produziert in China





A.E.B. Industriale Srl - Via Brodolini, 8 - Località Crespellano
40053 Valsamoggia - Bologna (ITALIA)
Tel +39 051 969870 - Fax +39 051 969725